

2. Мяч летит на стадион.  
Все лужайки знает он.  
Даже тесные дворы  
Не бывают вне игры.

*Припев.*

3. Если дождь как из ведра —  
Все равно идет игра!  
Ляжет снег на пустыре —  
И зимою мяч в игре!

*Припев.*

4. Если нам забили гол —  
Не кончается футбол.  
Мы забили — нам ура!  
Продолжается игра!

*Припев.*

## ЛЕГЕНДА О БОБРЕ

Слова неизвестного автора

Неторопливо

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

**Нар** *tr*

The first system of music features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The treble clef part has a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes. The bass clef part provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

Нор\_ маль\_ ны\_ е бо\_ бры при\_ леж\_ ны и до\_ бры, нор\_

The second system shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues the melody with the lyrics "Нор\_ маль\_ ны\_ е бо\_ бры при\_ леж\_ ны и до\_ бры, нор\_". The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the bass line.

маль\_ ны\_ е бо\_ бры при\_ леж\_ ны и до\_ бры, нор\_

The third system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "маль\_ ны\_ е бо\_ бры при\_ леж\_ ны и до\_ бры, нор\_". The piano accompaniment continues with chords and a steady bass line.

маль\_ ны\_ е бо\_ бры при\_ леж\_ ны и до\_ бры. По

The fourth system concludes the vocal and piano accompaniment. The vocal line ends with the lyrics "маль\_ ны\_ е бо\_ бры при\_ леж\_ ны и до\_ бры. По". The piano accompaniment provides a final harmonic resolution.

во\_т од\_на\_жды в ста\_рый лес, к пру\_ду поджел\_той и\_вой, при\_

шел о\_со\_бен\_ный бо\_бер, на\_халь\_ный и ле\_ни\_вый, на\_

халь\_ный и ле\_ни\_вый.

Он об\_ру\_гал при всех е\_жа, он на\_сту\_пил на хвост у\_жа,

он для пло\_ти\_ ны не на\_шел ни ве\_ток и ни гли\_ны, за\_

то пре\_боль\_но у\_ку\_сил, за\_то пре\_боль\_но у\_ку\_сил, за\_

то пре\_боль\_но у\_ку\_сил он вы\_дри\_но\_го сы\_на...

Он пес\_ни пел с на\_би\_тым ртом, он

по во\_де хле\_стал хво\_стом, но убе\_дил нас толь\_ко в том, что

зна\_ли мы дав\_но: нор\_маль\_ны\_е бо\_бры при\_

\_леж\_ны и до\_бры, нор\_маль\_ны\_е бо\_бры при\_леж\_ны и до\_бры, нор\_

\_маль\_ны\_е бо\_бры при\_леж\_ны и до\_бры!