

Для окончания

The musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line starting with a forte (f) dynamic. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The music concludes with a final chord in the piano part.

В нашем городе, юном и древнем,  
Каждый кустик мне дорог и мил.  
Здесь приветно мне машут деревья,  
Те, что сам я  
в добрый час посадил.

*Припев:* Пусть и летом и зимой  
Будет садом город мой,  
Пусть всегда поют в нем птицы,  
Подпевая нам с тобой!

Если стужа на улице злится,  
Все равно я окно растворю—  
Голубям, воробьям и синицам  
Крошки солнца,  
не скупясь, подарю.

*Припев.*

В доброту и сердечность я верю  
Вместе с городом щедрым своим.  
Ни травинку, ни птицу, ни зверя  
Мы в обиду  
никогда не дадим.

*Припев.*

## ЛЕСНОЙ МАРШ

Слова П. СИНЯВСКОГО

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

В темпе марша

The musical score is for a march in 4/4 time, marked 'mf' (mezzo-forte). It features a single melodic line on a treble clef staff. The music begins with a key signature of one sharp (F#) and a tempo marking of 'В темпе марша'. The score shows the first few measures of the piece.

*mf*

Нам пти-цы про-сиг - на-ли-ли подь-ем. При-

*f*

-выч - ны-ми тро-пин-ка-ми про - хо - дим мы, мы каж - ду - ю бе -

*Prunee p sub.*

-рез-ку сбе-ре-жем в ле - сах лю - би - мой Ро - ди-ны. Мы

*cresc.*

са-ми на-пи-са-ли в лес - ной зе-ле-ной книжке о том, что есть у ле - са на -

*p sub.* *cresc.*

деж.ные друзья — та — ки — е же девчон — ки, та — ки — е же мальчиш — ки, та —

ки — е же счастли — вые, как ты и я! Та — ки — е же девчон — ки, та —

ки — е же мальчиш — ки, та — ки — е же счастли — вые, как ты и я!

Для повторения

*mf* | *f* | Для окончания

Нам // ты и я!

Нам птицы просигналили подъем.  
Привычными тропинками проходим мы,  
Мы каждую березку сбережем  
В лесах любимой Родины.

*Припев:* Мы сами написали  
В лесной зеленой книжке  
О том, что есть у леса  
Надежные друзья—  
Такие же девчонки,  
Такие же мальчишки,  
Такие же счастливые,  
Как ты и я!

Нам солнце улыбнется веселей,  
И каждый день нам радостным покажется,  
Когда пройдут по всей родной земле  
Отряды наших саженцев.

*Припев.*  
И добрые волшебники-леса  
Похожи на поэтов и художников.  
Природа дарит людям чудеса  
И ждет своих помощников.

*Припев.*

## КАРЛУША

Слова Ю. ПОЛУХИНА

Подвижно

The first system of musical notation for the song 'Карлуша'. It consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, starting with a *mf* dynamic marking. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and eighth notes. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4.

The second system of musical notation, corresponding to the first line of lyrics. The vocal line (treble clef) begins with a rest, followed by the lyrics 'Зи - ма ме - ла по - ро - ше - ю, тре -'. The piano accompaniment (bass clef) continues with a steady eighth-note pattern. A *mf* dynamic marking is placed above the vocal line, and a *p* dynamic marking is placed below the piano accompaniment.

The third system of musical notation, corresponding to the second line of lyrics. The vocal line (treble clef) continues with the lyrics 'щал в ле - су мо - роз. Я во - ро - на за - мерз - ше - го за'. The piano accompaniment (bass clef) maintains the eighth-note accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.