

(Все) **ff**

Вер_но!

8-----;

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a whole rest, followed by a half note G4, and then a quarter note G4. The second staff is the right-hand piano part in a treble clef, starting with a series of chords and moving to a melodic line with an eighth-note triplet. The third staff is the left-hand piano part in a bass clef, providing a steady accompaniment with eighth notes.

У похода есть начало,
А конца походу нет.
Мы прошли дорог немало,
Но огромен белый свет.

Припев: Ты никогда, пожалуйста,
На белый свет не жалуйся,
Он переполнен тайнами
Необычайными!

Но не сделаешь ни шагу,
Сразу выбьешься из сил,
Если стойкость и отвагу
В трудный путь не захватил.

Припев.

Пронесём мы через годы
Всё, что начато с игры,
Наши дальние походы
И весёлые костры.

Припев.

МАЛЬЧИШКИ И ЛЕТО

Из кинофильма «Подарок»

Слова Г. МИРЗОЕВОЙ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка В. РУБАШЕВСКОГО

Не спеша

mp

The second system of the musical score consists of two staves. The top staff is in a treble clef with a key signature of two flats and a common time signature. It contains a melodic line with eighth notes and quarter notes, some of which are beamed together. The bottom staff is in a bass clef with a common time signature, containing a simple accompaniment of whole notes. The word 'mp' (mezzo-piano) is written below the first few notes of the top staff.

tr

Мне ко-гда-ни-будь при-снит - ся э - тот

бе - рег и ре - ка, и гнездо о-громной пти - цы,

не вер-нув-шей-ся по - ка. Я под де - ре - вом под

ста-рым о - ты - щу е - е пе - ро и, как ут-рен-ний по-

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет триплет над словом "рог".

- да - рек, о - пу - шу на твой по - рог.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия начинается с пометки "Припев" и содержит триплет над словом "сду".

Припев
Ба - бо - чку не - жно сду - ва - ет с ру -

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет триплет над словом "теплого".

- ки по - рыв свет - ло - си - не - го теп - ло - го вет - ра, и

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет триплет над словом "мчатся".

мчат - ся бес - пе - чно на - пе - ре - гон - ки маль -

-чиш -ки и ле - то, маль - чиш_ки и ле - то.

Для повторения

Для окончания

-то.

Мне когда-нибудь приснится
 Этот берег и река,
 И гнездо огромной птицы,
 Не вернувшейся пока.
 Я под деревом под старым
 Отыщу ее перо
 И, как утренний подарок,
 Опущу на твой порог.

Припев: Бабочку нежно сдувает с руки
 Порыв светло-синего теплого ветра,
 И мчатся беспечно наперегонки
 Мальчишки и лето,
 Мальчишки и лето.

И тогда ты вдруг поверишь,
 Ты узнаешь, что порой
 Облака роняют перья,
 Пролетая над зарей.

Будто в первый раз увидишь
 Утренние облака,
 Будто в первый раз услышишь
 Шум прибрежного песка.

Припев.

Я дождусь рассветных звуков,
 Обязательно дождусь,
 Я подставлю детству руки,
 Словно летнему дождю.
 Летний дождь с рекой сольется —
 Унесет его вода.
 Летний дождь сольется с солнцем —
 И исчезнет без следа.

Припев.