



На раздолье—голос в поле:  
В ярком свете дня  
Мчатся сани с бубенцами,  
В лентах три коня.  
Злится стужа, ветер кружит—  
Все, как карусель.  
Близко терем. Путь мой верен,  
Да метет метель...

*Привес.* И тройка мчится, словно птица.  
Ах, только бы с пути не сбиться.  
Слышишь, я пою, как тебя люблю—  
Радость и судьбу мою!  
Искал я счастье очень долго:  
Оно с тобой явилось. Ольга,  
И не мыслю я жизни без тебя.  
Радость и судьба моя!

Вот он, терем. Настежь двери!  
Хлеб да соль и ты,

И при этом, словно летом,  
На крыльце цветы.  
Нам задорно сыплют зерна  
В золото волос...  
Что ж мы медлим? Едем, едем,  
Едем! Понеслось!..

*Привес.*

На раздолье—голос в поле:  
В ярком свете дня  
Мчатся сани с бубенцами,  
В лентах три коня.  
Горы снега не помеха  
На пути моем,  
Прочь с дороги, все тревоги, —  
Мы навек вдвоем!

*Привес.*

## МЫ ВЫШЛИ В МОРЕ

Слова Е. РЯПОВА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка М. ЧЕРНОВОЙ

Энергично



Был день тя-желый у ме-ня, вдруг мир пе-ре-вер-нул - ся: од-



Am Cmaj<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>

наж - ды ты у - шел в се - бя - и боль - ше не вер - нул - ся... О,

Am<sup>9</sup> Am<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> G

сколь - ко пла - нов и на - дежд, у - вы, не о - прав - да - лось! На

Am<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> E<sup>9+</sup>

ко - раб - ле мо - ем - мя - теж, ко - ман - да раз - бе - жа - - - лась.

Am<sup>9</sup> Dm<sup>9</sup> E/G

Мы вы - шли в мо - ре - вда - ли зем - ля.

G/A G Am<sup>9</sup> Dm<sup>9</sup> F/G

В ко - ман - де дво - е — ты и

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a G/A chord and a quarter note G, followed by eighth notes A, B, C, D, E, F, G, and a quarter note G. The lyrics "В ко - ман - де дво - е — ты и" are written below. The piano accompaniment is in the right hand, starting with a G chord and a quarter rest, followed by eighth notes A, B, C, D, E, F, G, and a quarter note G. The left hand starts with a G chord and a quarter note G, followed by eighth notes A, B, C, D, E, F, G, and a quarter note G.

G/A G Am<sup>9</sup> Dm<sup>9</sup> F/G

я. Мы по - спе - ши - ли уй - ти в ту - ман,

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a G/A chord and a quarter note G, followed by eighth notes A, B, C, D, E, F, G, and a quarter note G. The lyrics "я. Мы по - спе - ши - ли уй - ти в ту - ман," are written below. The piano accompaniment is in the right hand, starting with a G chord and a quarter rest, followed by eighth notes A, B, C, D, E, F, G, and a quarter note G. The left hand starts with a G chord and a quarter note G, followed by eighth notes A, B, C, D, E, F, G, and a quarter note G.

Am G/A G Fmaj<sup>7</sup>

но не ре - ши - ли, кто ка - пи -

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with an Am chord and a quarter note G, followed by eighth notes A, B, C, D, E, F, G, and a quarter note G. The lyrics "но не ре - ши - ли, кто ка - пи -" are written below. The piano accompaniment is in the right hand, starting with a G chord and a quarter rest, followed by eighth notes A, B, C, D, E, F, G, and a quarter note G. The left hand starts with a G chord and a quarter note G, followed by eighth notes A, B, C, D, E, F, G, and a quarter note G.

E<sup>9+</sup> Am<sup>9</sup> Am<sup>9</sup>

Для повторения Для окончания

- тан? Мы

The fourth system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with an E<sup>9+</sup> chord and a quarter note G, followed by eighth notes A, B, C, D, E, F, G, and a quarter note G. The lyrics "- тан? Мы" are written below. The piano accompaniment is in the right hand, starting with a G chord and a quarter rest, followed by eighth notes A, B, C, D, E, F, G, and a quarter note G. The left hand starts with a G chord and a quarter note G, followed by eighth notes A, B, C, D, E, F, G, and a quarter note G.

Был день тяжелый у меня,  
 Вдруг мир перевернулся:  
 Однажды ты ушел в себя—  
 И больше не вернулся...  
 О, сколько планов и надежд,  
 Увы, не оправдалось!  
 На корабле моем—мятеж,  
 Команда разбежалась.

*Припев:* Мы вышли в море—

Вдали земля.  
 В команде двое—  
 Ты и я.  
 Мы поспешили,  
 Уйти в туман,  
 Но не решились.  
 Кто капитан?

Мы вышли в плаванье вдвоем,  
 Но твердо я решила,

Что править нашим кораблем  
 Лишь мне одной по силам.  
 Стою, как прежде, у руля,  
 Одна борюсь с ветрами...  
 И я не знаю, где земля,  
 Не справлюсь с парусами!

*Припев.*

Был день тяжелый у меня,  
 Вдруг мир перевернулся:  
 Однажды ты ушел в себя  
 И больше не вернулся...  
 Вдали за синюю волной  
 Живешь ты новой сказкой,  
 И неуютно мне одной  
 В каюте капитанской!

*Припев.*

## ПЕРЕМЕННЫЕ ДОЖДИ

Слова М. ТАНИЧА

Музыка Р. ГОРОБЦА

Умеренно

*mf*

Дm<sup>6</sup> E<sup>7</sup> Am  
 Ла - ла - ла ла - ла - ла, ла - ла - ла - ла - ла - ла...  
*mf*

C G<sup>7</sup> sus G<sup>7</sup> C Dm<sup>6</sup> E<sup>7</sup>  
 ла - ла - ла ла - ла - ла ла - ла - ла  
*mf*