

2. Даль степей безбрежная, ширь полей раздольная,  
Песня соловьиная в тишине дубрав  
Край, край, край ты мой берёзовый,  
Край, край, край ты мой привольный,  
Небо васильковое, разноцветье трав.

3. Сколько на родной земле доброго и милого,  
Здесь найду немало я преданных друзей.  
Край, край, край ты мой берёзовый,  
Край, край, край ты мой любимый,  
Сердце заморожено красотой твоей.

## МЫ ЗЕМЛЮ ЭТУ РОДИНОЙ ЗОВЕМ

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Неторопливо

нар *mf*

*tr*

Нам с каж-дым днем О - те - чество ми -

*p*

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line starting with a trill (tr) on a whole note. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and a bass line. A piano dynamic marking (*p*) is placed in the middle of the system.

лей — с е - го хол - ма - ми, тра - ва - ми, ле -

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment features chords and a bass line. The key signature changes to two sharps (F# and C#).

*cresc.*

- са - ми. Вол - ну - ет серд - це ти - хий

*cresc.*

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The vocal line concludes with a melodic phrase. The piano accompaniment features chords and a bass line. A crescendo dynamic marking (*cresc.*) is placed in the middle of the system.

шум по - лей и жу - рав - ли - ный клин под не - бе -

The first system consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: шум по - лей и жу - рав - ли - ный клин под не - бе -

*Привет*  
*mf*

-са - ми. Мы зем - лю э - ту Ро - ди - ной зо - вем, гля -

*tr*

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. It features a *mf* dynamic marking and a *tr* (trill) marking in the piano part. The lyrics are: -са - ми. Мы зем - лю э - ту Ро - ди - ной зо - вем, гля -

-деть нам на не - е - не на - гля - деть - ся. О ней од - ной, та -

The third system concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: -деть нам на не - е - не на - гля - деть - ся. О ней од - ной, та -

кой лю - би - мой с дет - ства, мы пе - сни на - ши луч - ши - е по - ем! О

ней од - ной, та - кой лю - би - мой с дет - ства, мы

пе - сни на - ши луч - ши - е по - Окончание *f*  
А...

А...

2. В лугах вечерних дремлет тишина,  
Цветы колышет ветер, пролетая.  
И ярко светится в реке луна,  
Сверкая, будто рыбка золотая.

*Припев.*

3. Защелкает на ветке соловей,  
И зазвонят дождевики бубенцами...  
Что может быть родней земли своей,  
Навеки нам завещанной отцами!

*Припев.*