

Мы столкнулись с чудесами

Музыка С. ДЖОПЛИНА
Аранжировка Н.Алпаровой

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Allegro [Скоро]

§ Питер и Милли

нар *mf*

Мы столк - ну - лись с чу - де - са - ми,

мы за - сты - ли, о - ро - бев: пе - ред - на - ми, пе - ред на - ми,

пе - ред на - ми - взрос - лый Лев. И не в клет - ке, не в воль - е - ре,

и не в цир - ке на кру - гу - в за - мо - ро - жен - ном ап - ре - ле

Люси

на не - та - ю - шем сне - гу. По - ти - ше, не бой - тесь,

Fine

This system contains the first two lines of the musical score. The top line is the vocal melody in G major, with lyrics 'на не - та - ю - шем сне - гу. По - ти - ше, не бой - тесь,'. The bottom two lines are the piano accompaniment, featuring a simple harmonic progression in G major.

пу - сты - е к че - му сло - ва? Спо - кой - но

This system contains the second two lines of the musical score. The vocal melody continues with the lyrics 'пу - сты - е к че - му сло - ва? Спо - кой - но'. The piano accompaniment continues with a steady harmonic accompaniment.

и бе - зо - пас - но смот - реть вам мож - но на Льва.

This system contains the third two lines of the musical score. The vocal melody continues with the lyrics 'и бе - зо - пас - но смот - реть вам мож - но на Льва.'. The piano accompaniment continues with a steady harmonic accompaniment.

А чу - до у - стро - ить мы са - ми долж - ны -

This system contains the final two lines of the musical score. The vocal melody concludes with the lyrics 'А чу - до у - стро - ить мы са - ми долж - ны -'. The piano accompaniment concludes with a final chord.

взять и у - ско - рить, да - да, у - ско - рить при - ход же - лан - ной вес - ны!

Устрашающая песня

Sostenuto [Сдержанно]

Гном f

1. Я — не про - сто о - чень ум - ный Гном. Хо -

- тя я мал, но стра - шен и си - лен, ме - ня бо - ит - ся

да - же слон. Раз, ме - ня у - ви - дев, кро - ко - дил, хоть