

# На свете есть такие города...

Слова К. ИБРЯВА

Умеренно

*tr*

Ум 7

*p*

На све - те есть та - ки - е го - ро - да, ко -

*p*

М Б

- то - рых нет по - ка е - ще на кар - тах, где

7 М 7 Б 7

*tr*

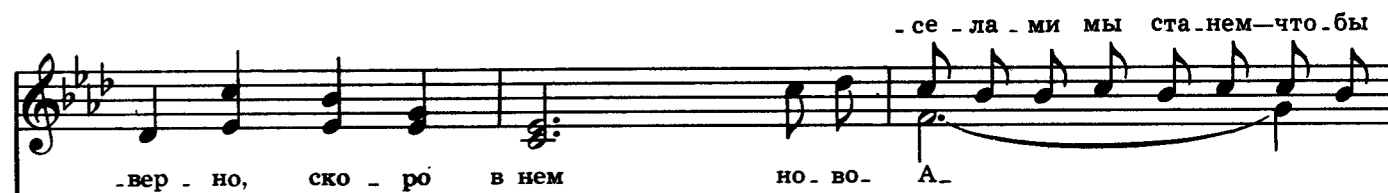
да - же ста - ро - жи - лы и - но - гда, как мы сто - бой, си - дят за школь - ной

*tr*

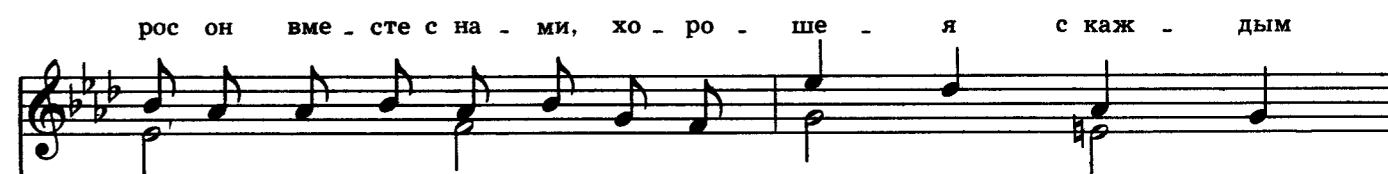
М Б М Б 7 7

*mf* Присев

Б Б *mf* М



Б 7 Ум 7 Б



Б М 7 М 7

днем.

Но - во - се - ла - ми мы ста - нем - что - бы

7 Б 7

рос он вме - сте с на - ми, хо - ро - ше - я с каж - дым днем.

Для повторения

Б М 7 М 7

На // днем.

Для окончания

У 7

с каж - дым днем.

Б+М 7 pp

На свете есть такие города,  
Которых нет пока еще на картах.  
Где даже старожилы иногда,  
Как мы с тобой, сидят за школьной партой.

*Припев:* Новый город... Нас он манит,  
И, наверно, скоро в нем  
Новоселами мы станем—  
Чтобы рос он вместе с нами,  
Хорошея с каждым днем.

На свете есть такие города,  
Где все в начале, все, как в новой песне,  
Где хватит нам на долгие года  
Чудесных дел, веселый наш ровесник.

*Припев.*

На свете есть такие города,  
Где сказка былью доброй обернулась,  
Где поселилась сразу, навсегда  
Задорная, стремительная юность.

*Припев.*

## Голос Родины слышу

Слова К. ИБРЕВА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Спокойно

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of two systems. The first system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a left hand with chords and a right hand with a melodic line. The second system continues the vocal and piano parts. Dynamics include *mf* and *mp*. Chord symbols B+M, 7, M, and B are present. The word 'нар' is written vertically on the left side of the first system. The lyrics 'Кру - то -' are written below the vocal line in the second system.

нар *mf* B+M 7 M B

*mp*  
Кру - то -