

# НАМ ТАК ВЕСЕЛО СЕГОДНЯ

(Песня-пляска)

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Слова и музыка Я. Жабко

Умеренно. Весело

Нар *f* *mf*

Нам так ве\_ се

The first system of the musical score. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The tempo is marked 'Умеренно. Весело'. The piano part begins with a forte (*f*) dynamic and transitions to mezzo-forte (*mf*) later in the system. The lyrics 'Нам так ве\_ се' are written under the vocal line.

лю сс\_ год\_ ня! Тан\_ це\_ вать мы все хо\_ тим! Нож\_ кой ле\_ вой.

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics 'лю сс\_ год\_ ня! Тан\_ це\_ вать мы все хо\_ тим! Нож\_ кой ле\_ вой.' are written under the vocal line.

нож\_ кой пра\_ вой, каб\_ луч\_ ка\_ ми по\_ сту\_ чим. Нож\_ кой ле\_ вой.

The third system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics 'нож\_ кой пра\_ вой, каб\_ луч\_ ка\_ ми по\_ сту\_ чим. Нож\_ кой ле\_ вой.' are written under the vocal line.

нож\_ кой пра\_ вой, каб\_ луч\_ ка\_ ми по\_ сту\_ чим. Ту\_ ки - тук,

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "нож\_ кой пра\_ вой, каб\_ луч\_ ка\_ ми по\_ сту\_ чим. Ту\_ ки - тук,". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and chords in the left hand.

ту\_ ки - тук, каб\_ луч\_ ка\_ ми по\_ сту\_ чим. Ту\_ ки - тук,

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "ту\_ ки - тук, каб\_ луч\_ ка\_ ми по\_ сту\_ чим. Ту\_ ки - тук,". The piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic structure as the first system.

ту\_ ки - тук, каб\_ луч\_ ка\_ ми по\_ сту\_ чим.

The third system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics: "ту\_ ки - тук, каб\_ луч\_ ка\_ ми по\_ сту\_ чим." The piano accompaniment ends with a final chord in the left hand.

Нам так весело сегодня!  
Танцевать мы все хотим!  
Ножкой левой, ножкой правой,  
Каблучками постучим. } 2 раза

*Припев:* Туки-тук, туки-тук,  
Каблучками постучим!  
Туки-тук, туки-тук,  
Каблучками постучим!

Нам так весело сегодня!  
Ах, как петь мы все хотим!  
И своей веселой песней  
Мы гостей повеселим! } 2 раза

*Припев:* Ля-ля-ля! Ля-ля-ля!  
Мы гостей повеселим!  
Ля-ля-ля, ля-ля-ля!  
Мы гостей повеселим!

Нам так весело сегодня!  
Мы смеяться все хотим!  
И своим веселым смехом  
Мы гостей повеселим! } 2 раза

*Припев:* Ха-ха-ха! Ха-ха-ха!  
Мы гостей повеселим!  
Ха-ха-ха! Ха-ха-ха!  
Мы гостей повеселим!

### **Описание движений.**

Дети стоят парами по кругу. Движения выполняются под пение воспитателя.  
Припев подпевают дети.

- 1-й куплет.* Такты 1–12-й. Дети бегут парами по кругу.  
Такты 13–20-й. Стучат каблучками.
- 2-й куплет.* Такты 1–12-й. Повторение движений 1-го куплета.  
Такты 13–20-й. Поют: «Ля-ля-ля».
- 3-й куплет.* Такты 1–12-й. Повторение движений первого куплета.  
Такты 13–20-й. Дети смеются.