

НАШ ДВОР

Слова Ю. ПОЛУХИНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Энергично

нар

Introduction for piano. The score consists of two staves: a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a rhythmic accompaniment. The music is in 4/4 time and begins with a forte (*f*) dynamic. The melody features a series of eighth notes and quarter notes, with a *dim.* (diminuendo) marking towards the end of the first system.

mf

1. Здесь дру-зья в лю-бом подь-ез-де и на каж-дом э-та-же-

p

Piano accompaniment for the first line of lyrics. It features two staves: a treble clef staff with chords and a bass clef staff with a simple bass line. The dynamic is marked *p* (piano). The accompaniment supports the vocal melody with a steady rhythm.

Привет

ес-ли мы сой-дём-ся вме-сте, все нам иг-ры по ду-ше. Во дво-

Piano accompaniment for the second line of lyrics. It features two staves: a treble clef staff with chords and a bass clef staff with a simple bass line. The accompaniment continues with a steady rhythm, supporting the vocal melody.

- ре, во дво-ре то-по-ля

Piano accompaniment for the third line of lyrics. It features two staves: a treble clef staff with chords and a bass clef staff with a simple bass line. The accompaniment concludes with a final chord and a short melodic flourish in the treble staff.

в се - ре - бре. Во дво - ре мы все как до - ма

и в мо - роз, и при жа - ре. // - ре.

Для повторения | Для окончания

1. Здесь друзья в любом подъезде
И на каждом этаже —
Если мы сойдёмся вместе,
Все нам игры по душе.

Припев: Во дворе, во дворе
Тополя в серебре.
Во дворе мы все как дома
И в мороз, и при жаре.

2. Можно долго спать лентяям,
Спать — отлёживать бока.
Мы ж, едва заря, гуляем,
С нами тридцать два щенка.

Припев.

3. После школы, пообедав,
Мы опять спешим во двор —
Сразу дюжина мопедов
Вылетает на простор.

Припев.

4. Непохожи очень все мы,
Каждый чем-то знаменит:
Кто всю ночь строчит поэму,
Кто транзистор мастерит.

Припев.