



Наша Россия прекрасна

Муз. и сл. Э. Рют

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Торжественно

нар *f*

1. Как на-ша Рос-си-я пре-крас - на: в ней

ре-ки, по-ля и ле-са.

Ве-сен-ней по-рой над Рос-

- си - ей

пти-чьи зве-нят го-ло-са.

Привет

Рос -

- си - я, Рос - си - я, лю - би - ма - я на - ша стра-

- на.

Рос - си - я, Рос - си - я, для

The first system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line with a treble clef, containing the lyrics '- на.' and 'Рос - си - я, Рос - си - я, для'. The lower staff is a piano accompaniment with a bass clef, featuring chords and a melodic line.

нас ты та-ка - я од - на!

The second system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line with a treble clef, containing the lyrics 'нас ты та-ка - я од - на!'. The lower staff is a piano accompaniment with a bass clef, featuring chords and a melodic line.

The third system of music consists of two staves. The upper staff has a treble clef and contains a melodic line with various ornaments. The lower staff has a bass clef and contains a piano accompaniment with chords and a melodic line.

The fourth system of music consists of two staves. The upper staff has a treble clef and contains a melodic line with first and second endings. The lower staff has a bass clef and contains a piano accompaniment with chords and a melodic line.

1. Как наша Россия прекрасна:
В ней реки, поля и леса.
Весенней порой над Россией
Птичьи звенят голоса.

Припев:

Россия, Россия,
Любимая наша страна.
Россия, Россия,
Для нас ты такая одна.

2. Возьмемся мы за руки вместе,
Пусть разные песни и речь,
Нам рядом всегда интересней,
Будем Россию беречь.

Припев.

Дети выбегают на носочках, держа перед собой в соединенных ладошках по 2 бумажных «голубя». Встают парами лицом к зрителям.

Вступление

1—5 такты. Дети покачивают перед собой фигурками голубей.

1-й куплет, припев

Дети поют, стоя на месте.

Музыкальный проигрыш

1 такт. Дети поднимают правую руку с одним «голубем» вверх.

2 такт. Дети поднимают левую руку с другим «голубем» вверх.

3—4 такты. Машут руками над головой, «голуби» «летают».

5—9 такты. Соединив правые руки (левые отведены в сторону), дети кружатся и останавливаются, поворачиваются лицом к зрителям.

2-й куплет, припев

Дети поют, стоя на месте.

Музыкальный проигрыш

Повторяются движения проигрыша. В конце музыки дети садятся на правое колено, высоко подняв «голубей» вверх.