

НОВОГОДНИЙ ХОРОВОД

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова и музыка Я. Жабко

Умеренно. Задорно

нар *f*

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef, starting with a whole rest. The middle and bottom staves are piano accompaniment in treble and bass clefs, respectively. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The piano part begins with a forte (*f*) dynamic. The word 'нар' is written to the left of the piano part.

Но_ вый год, Но_ вый год нын_ че встре ча ем.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with the lyrics 'Но_ вый год, Но_ вый год нын_ че встре ча ем.' The middle and bottom staves are piano accompaniment in treble and bass clefs, respectively. The piano part continues with the same accompaniment pattern as the first system.

Хо_ ро_ вод, хо_ ро_ вод друж_ но на_ чи_ на_ ем.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with the lyrics 'Хо_ ро_ вод, хо_ ро_ вод друж_ но на_ чи_ на_ ем.' The middle and bottom staves are piano accompaniment in treble and bass clefs, respectively. The piano part continues with the same accompaniment pattern as the previous systems.

Вот так, вот так мы при_ на_ ря_ ди_ лись

и вол_ шеб_ ной е_ лоч_ ке низ_ ко по_ кло_ ни_ лись.

1. Новый год, Новый год
Нынче встречаем.
Хоровод, хоровод
Дружно начинаем.

2. Тук-тук-тук каблучком
Саши, Маринки.
За окном, за окном
Кружатся снежинки.

Припев: Вот так, вот так
Мы принарядились
И волшебной елочке
Низко поклонились.

Припев.

Описание движений.

Вступление. Дети, взявшись за руки, подходят к елочке.

1-й куплет. Такты 1–8-й. Идут по кругу вокруг елки.

Припев. Такты 9–12-й. Дети слегка приседают, выполняя плавные движения вправо, влево.

Такты 13–14-й. Поднимают руки вверх.

Такты 15–16-й. Разводят руки в поклоне.

Вступление. Стоя на месте, дети хлопают в ладоши.

2-й куплет. Такты 1–4-й. Топают каблучком.

Такты 5–8-й. Кружатся.

Припев. Движения повторяются.