

ОСЕНЬ ВНОВЬ СПЕШИТ

Сл. и муз. Я. Жабко

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Бодро *mf*

1. Лег_ ким пе_ рыш_ ком ле_ тит

нар *f* *tr*

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line begins with a whole rest, followed by a melodic phrase starting on a half note. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. Dynamics include *mf* for the vocal line and *f* for the piano accompaniment. A trill is indicated in the piano part.

лис_ тик зо_ ло_ той. Э_ то о_ сень вновь спе_ шит

Detailed description: This system contains measures 3 and 4. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern. The lyrics are: "лис_ тик зо_ ло_ той. Э_ то о_ сень вновь спе_ шит".

Припев:

встре_ тить_ ся со мной. О_ сень, о_ сень,

Detailed description: This system contains measures 5 and 6, which form the chorus. The vocal line starts with a melodic phrase. The piano accompaniment continues with its rhythmic pattern. Dynamics include *f* for the vocal line. The lyrics are: "встре_ тить_ ся со мной. О_ сень, о_ сень,".

mf

мы те_ бя жда_ ли. Что при_ дешь ты в гос_ ти,

Для повторения. // Для окончания.

листь_ я под_ ска_ за_ ли. // листь_ я под_ ска_ за_ ли.

1. Легким перышком летит
Листик золотой.
Это осень вновь спешит.
Встретиться со мной.

Припев: Осень, осень!
Мы тебя ждали.
Что придешь ты в гости,
Листья подсказали.* } 2 раза

2. Тучка серая бежит,
Дождь идет грибной.
Это осень вновь спешит.
Встретиться со мной.

Припев.

3. Вот звонок уже звенит
Утренней порой.
Это осень вновь спешит
Встретиться со мной.

Припев.

* Для 2-го куплета — «тучки подсказали».
Для 3-го куплета — «школы подсказали».