

Слова С. ТОПОРОВА

# ОТКРОВЕНИЕ ЛЮДОЕДА

Музыка С. ВАЖОВА

Медленно, тяжело

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

на р

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system shows the piano introduction with a forte (*f*) dynamic. The second system contains the vocal melody with two verses of lyrics and piano accompaniment with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third system continues the vocal melody and piano accompaniment. The piano part features complex chordal textures and arpeggiated figures.

1. При - гла - ша - ю ко - бе - ду, до - ро -  
2. Мы - ши лю - бят ват - руш - ки, кош - ки

- ги - е дру - зья! А - а! Без лю - дей лю - до -  
лю - бят мы - шей. А - а! Де - ти лю - бят иг -

- е - ду, аб - со - лют - но не - лзя. Да - а!  
 - руш - ки, лю - до - е - ды - лю - дей. Да - а!

Припев

Тра - та - та - та, ра - та - та - та. Ам - ам - ам - ам, ам - ам - ам - ам.

Аб - со - лют - но не - лзя! Вот так!  
 Лю - до - е - ды - лю - дей!

16

8