

1. Мы встанем с горном вместе —
И к солнцу напрямик.
И лес от нашей песни
Проснётся в тот же миг.
Идти нам долго-долго...
Передохнув чуть-чуть,
Увидим мы, как Волга
Свой начинает путь.

2. Нам всё в пути знакомо
И дорого навек.
В лесу под птичий гомон
Мы смастерим ночлег.
И до чего ж красиво —
Душа сама поёт.
Идём мы по России,
Влюблённые в неё.

Припев. Костры! Костры!
О, сколько их повсюду —
В лесу, в лугах, у волжских берегов.
Я никогда, ребята, не забуду
Туристских удивительных костров!

Припев.

ОХ, ЗАЕЛИСЬ КАРАСИ!

Слова Ю. ПОЛУХИНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Энергично *mf*

нар

Я си-жу над реч-кой

ти - хо - ю с гиб - кой у - доч-кой пол - дня -

то ль ча - сы не-гром-ко ти - ка - ют, то ли серд-це у ме -

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The score is divided into three systems. The first system includes a vocal line starting with 'Я си-жу над реч-кой' and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line with 'ти - хо - ю с гиб - кой у - доч-кой пол - дня -' and the piano accompaniment. The third system concludes the vocal line with 'то ль ча - сы не-гром-ко ти - ка - ют, то ли серд-це у ме -' and the piano accompaniment. Dynamics include 'mf' and 'f'. Performance instructions include 'Энергично' and 'нар'.

- ня. Ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля,

Для повторения Для окончания

то ли сердце у ме - ня. // зав - тра сно - ва я при - ду.

1. Я сижу над речкой тихою
С гибкой удочкой полдня —
То ль часы негромко тикают,
То ли сердце у меня.
Ля-ля-ля...
2. Рыбка стала осторожною,
Снять наживку норовит.
А рыбалка — дело сложное:
Кто кого перехитрит!
Ля-ля-ля...
3. Над берёзами, над крышами
Золотится неба синь...
Поплавок застыл недвижимо —
Ох, заелись караси!
Ля-ля-ля...
4. Не хочу напрасно маяться,
Не спешу я, подожду —
Пусть карась проголодается,
Завтра снова я приду.