

ОЧЕНЬ ХОРОШО

(Можно исполнять на зарядке)

Слова и музыка Я. Жабко

Не спеша. Энергично

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

нар *mf*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a rhythmic melody of eighth and sixteenth notes. The left hand plays a bass line with chords and single notes. The tempo is marked 'mf' (mezzo-forte).

Пра_ вой нож_ кой тук да тук! Ле_ вой нож_ кой - тук да тук!

The first line of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves. The lyrics are: 'Пра_ вой нож_ кой тук да тук! Ле_ вой нож_ кой - тук да тук!'.

-Хо_ ро_ шо?- Хо_ ро_ шо! О_ чень, о_ чень хо_ ро_ шо!

The second line of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves. The lyrics are: '-Хо_ ро_ шо?- Хо_ ро_ шо! О_ чень, о_ чень хо_ ро_ шо!'.

Хо ро шо? Хо ро шо! О чень хо ро шо!

Правой ножкой — тук да тук!
 Leftой ножкой — тук да тук!

Привет:

Музыкальный руководитель: — Хорошо?
 Дети: — Хорошо! Очень, очень хорошо!
 Музыкальный руководитель: — Хорошо?
 Дети: — Хорошо! Очень хорошо!

Сели, встали. Сели, встали.
 Свои спиночки размяли.

Привет.

Руки выше поднимаем
 И тихонько опускаем.

Привет.

А сейчас все покружитесь
 И, конечно, улыбнитесь.

Привет.

К своим мамам подойдите
 И цветы им подарите.*

Привет:

Музыкальный руководитель: — Хорошо?
 Мамы: — Хорошо! Очень, очень хорошо!
 Музыкальный руководитель: — Хорошо?
 Мамы: — Хорошо! Очень хорошо!

Описание движений.

На вступление дети хлопают. Первые две строки всех куплетов поет музыкальный руководитель, а дети выполняют движения.