

ПАПИНА КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Слова Ю. Энтина

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Умеренно

нар

p

B₇/E^b

E^b

B₇/E^b

E^b

B₇/E^b

E^b

B₇/E^b

Спит но-со-рог, кен-гу -

- ру с кен-гу-рен - ком. Спит ут-ко-нос и ле - ту - ча-я мышь.

E^b

B

Cm

B

F₇

B₇

Прос - то ка - ка - я - то му - ка с ре - бен - ком! Ну по - че - му ты, ре -

E^b B⁷/E^b E^b₇ A^b E^b Fm₇

Привет
f - бе - нок, не спишь? По - то - му что, по - то - му что

E^b B₇ E^b **f** B₇ E^b

я у - же боль - ша - я. И ког - да мне спать ло - жить - ся,

E^b B₇ B

я са - ма ре - ша - ю. Вот!

B₇ E^b E^b B

замедляя

Cm Ab B B+5

Первый темп

mf

Нет, не встре-чал я ре - бен - ка у - пря - мей, раз - ба - ло - ва - лась, ей -

mf Eb B₇/Eb Eb B Cm B

Бо - гу, вко - нец. Все рас-ска-жу я се - год - ня же ма - ме.

F₇ B Eb B Eb₇ Ab

О, как бе-зум-но стра - да - ет о - тец!

Eb Abdim Adim Bdim B Ab Gm Fm

Медленное

Я ус-та-ла, я ус-та-ла, хоть у-же боль-ша - я.

Chords: E^b, Ddim, Cm, B, E^b, E^b, B₇

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line begins with a whole rest, followed by a melodic phrase. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are indicated below the piano part.

И ког-да мне спать ло-жить-ся, я са-ма ре-ша - ю. Вот!

Chords: B₇, B₇, E^b, E^b

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line continues with a melodic phrase, ending with an exclamation. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Chords are indicated below the piano part.

Chords: B₇/E^b, E^b, B₇/E^b

Detailed description: This system contains the next three measures of piano accompaniment. The right hand features a melodic line with slurs and accents, while the left hand plays a steady bass line. Chords are indicated below the piano part.

Chords: E^b, B₇/E^b, E^b

Detailed description: This system contains the final three measures of piano accompaniment. The right hand features a melodic line with slurs and accents, while the left hand plays a steady bass line. Chords are indicated below the piano part.

постепенно ускоряя

Я боль-ша-я, я боль-ша-я,

tr

B_7/E^b E^b f Gm $Cdim$ $Ddim$ E^b

я у - же боль-ша - я. И ког - да мне спать ло - жить-ся,

E^b B_7 B

я са - ма ре-ша - ю. Вот! Вот!

1.

B_7 E^b E^b B

Вот!

2.

Cm A^b B sf E^b

Спит носорог, кенгуру с кенгуренком.
Спит утконос и летучая мышь.
Просто какая-то мука с ребенком!
Ну почему ты, ребенок, не спишь?

Припев: Потому что, потому что я уже большая.
И когда мне спать ложиться, я сама решаю.
Вот!

Дети и люди желают свободы.
Этой свободой я дорожу.
Вечером будут показывать моды.
Я же, ты знаешь, за модой слежу.

Припев.

Нет, не встречал я ребенка упрямей,
Разбаловалась, ей-Богу, вконец.
Все расскажу я сегодня же маме.
О, как безумно страдает отец!

Припев: Я устала, я устала, хоть уже большая.
И когда мне спать ложиться, я сама решаю.
Вот!
Я большая, я большая, я уже большая.
И когда мне спать ложиться, я сама решаю.
Вот! Вот!