

ПАРОВОЗ

Слова Н. Френкель

Музыка В. Карасевой

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Умеренно

нар

Музыкальный фрагмент в нотном формате. Включает вокальную линию (верхняя ступень) и инструментальную часть (средняя и нижняя ступени). Вокальная линия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. Инструментальная часть поддерживает мелодию с помощью аккордов и ритмических фигур. Временная метка 4/4 и ключевая подпись Bb.

Па-ро-воз кри - чит: „Ду-ду! Я и - ду, и -

Музыкальный фрагмент в нотном формате. Продолжает вокальную и инструментальную линии. Вокальная линия содержит ноты G5, A5, Bb5, C6, D6, E6, F6, G6. Инструментальная часть включает более активные ритмические движения. Временная метка 4/4 и ключевая подпись Bb.

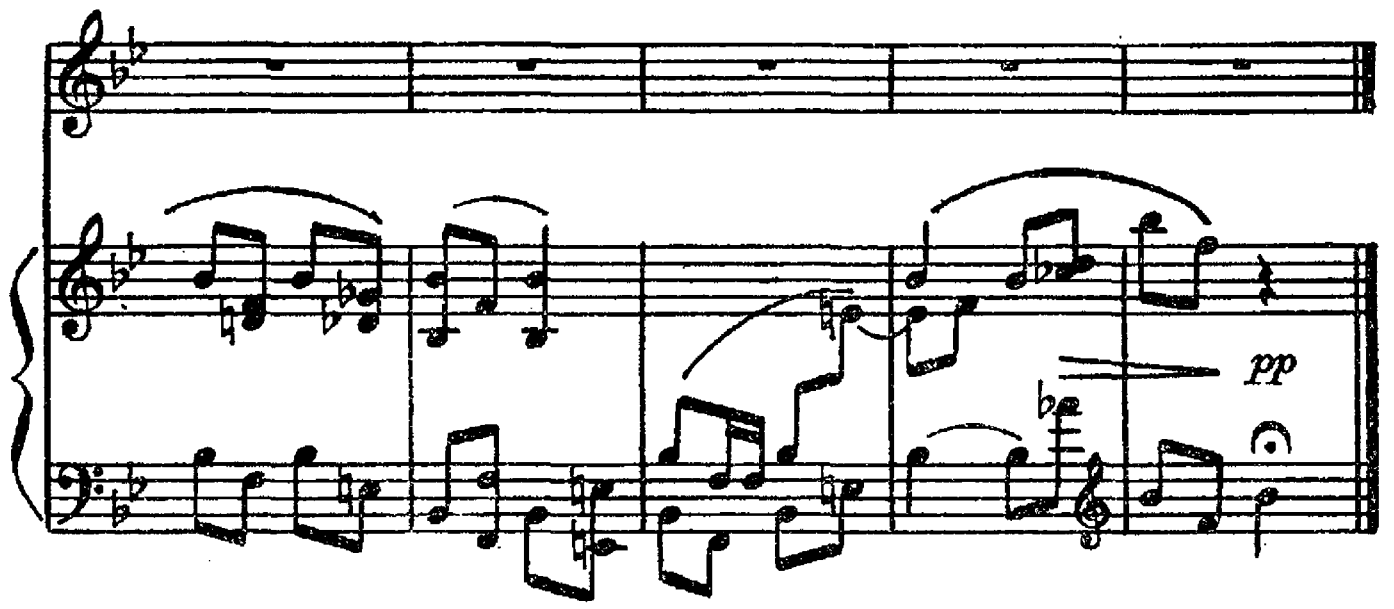
-ду, и-ду!..” А ва-го - ны сту-чат, а ва-го-ны

Музыкальный фрагмент в нотном формате. Завершает вокальную и инструментальную линии. Вокальная линия содержит ноты G6, A6, Bb6, C7, D7, E7, F7, G7. Инструментальная часть завершает мелодию. Временная метка 4/4 и ключевая подпись Bb.

го-во-рят: „Так-так-так, так-так-так, так-так-так,



так-так-так."



Паровоз кричит: «Ду-ду!
Я иду, иду, иду!»
А вагоны стучат,
А вагоны говорят:
«Так-так-так,
Так-так-так,
Так-так-так,
Так-так-так».