

# Парус дружбы

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Подвижно, вселю

Слова П. Синявского

*f*

Всем, всем, всем, всем, всем, всем, всем, всем, всем доб - рый

**нар**

*f*

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, starting with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are "Всем, всем, всем, всем, всем, всем, всем, всем, всем доб - рый". The bottom two staves are the piano accompaniment, also marked with a forte (*f*) dynamic. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

*mf*

день!

*mf*

Плы - вёт в о-ке-а-не не-ба, плы -

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The vocal line continues with the lyrics "день! Плы - вёт в о-ке-а-не не-ба, плы -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

вёт в о-ке-а-не не-ба, плы - вёт в о-ке-а-не не-ба, где пле-шет-ся звёзд-ный свет, тво -

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The vocal line concludes with the lyrics "вёт в о-ке-а-не не-ба, плы - вёт в о-ке-а-не не-ба, где пле-шет-ся звёзд-ный свет, тво -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

я и мо-я пла-не-та. тво-я и мо-я пла-не - та, пре-крас - ней ко-то-рой

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The vocal line is written in a single treble clef staff, featuring a melodic line with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) and features a rhythmic pattern of chords with eighth notes, often beamed together.

*Привес*

нет. Что-бы бу-ря, что-бы бу-ря не зат-ми-ла не-бо-

The second system of the musical score features a vocal line and piano accompaniment. The key signature changes to D major (two sharps). The vocal line continues with a melodic line in the treble clef. The piano accompaniment maintains a similar rhythmic pattern of chords in the treble and bass staves.

свод, не-бо-свод го-лу-бой, на-рус друж-бы, па-рус

The third system of the musical score features a vocal line and piano accompaniment. The key signature remains D major. The vocal line continues with a melodic line in the treble clef. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern of chords in the treble and bass staves.

друж-бы, ком-нас ми-ра есть у нас, есть у нас с тобой. Пусть

бу-дет счаст-ли-вой пла-не-та лю-дей! Всем, всем доб-рый день, всем.

всем доб-рый день! Пусть бу-дет счаст-ли-вой пла-не-та лю-дей!

Всем, всем, всем, всем, всем, всем,

Для повторения

Для окончания

всем, всем, всем доб - рый день! //день!

1. Плывет в океане неба,  
 Где плещется звездный свет,  
 Твоя и моя планета,  
 Прекрасней которой нет.

*Припев:* Чтобы буря не затмила  
 Небосвод голубой,  
 Парус дружбы, компас мира  
 Есть у нас с тобой.  
 Пусть будет счастливой  
 Планета людей!  
 Всем, всем, всем  
 Добрый день!  
 Пусть будет счастливой  
 Планета людей!

2. Но в жизни не раз придется  
Со штормами спорить нам,  
Чтоб ярче светило солнце  
Твоим и моим друзьям.

*Припев.*

3. Пусть кружится наша песня  
Крылатая, как заря.  
Пусть будет еще чудесней  
Твоя и моя земля!

*Припев.*

