

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

ку ло - па - той!» А я де - душ - ку не бил, а я де - душ - ку лю - бил.

Динамики: *p*

Если мальчик конопат,
 Разве мальчик виноват,
 Что на свет родился конопатым?
 Но, однако, с малых лет
 Пареньку прохода нет,
 И кричат девчонки и ребята:
 «Рыжий, рыжий, конопатый,
 Не бей дедушку лопатой!»
 А он дедушку не бил,
 А он дедушку любил.

«Рыжий, рыжий, конопатый,
 Не бей дедушку лопатой!»
 А я дедушку не бил,
 А я дедушку любил.

Вот он к деду. Ну а дед—
 Говорит ему в ответ:
 «У меня ведь тоже конопушки.
 Только выйду я во двор,
 Самому мне до сих пор
 Вслед кричат ехидные старушки:

В небе солнышко горит,
 Солнце с неба говорит:
 «Я ведь тоже рыжим уродилось.
 Я ведь если захочу,
 Всех подряд раззолочу.
 Ну-ка, посмотри, что получилось:
 Рыжий папа, рыжий дед,
 Рыжим стал весь белый свет!
 Если каждый конопат,
 Где на всех набрать лопат?»

ПЕСЕНКА О ПОНИ

(Из мультфильма «Пони бежит по кругу»)

Слова Ю. МОРИЦ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка Е. БОТЯРОВА

Неторопливо

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

8..... Ко - гла на у - ли - це про -

Динамики: *mf*, *p*, *m*

хлад - но и - ли жар - ко, и ска - чет по - ни на ра - бо - ту к де - вя.

M M

ти. трол - лей - бус, из трол - лей - бус - но - го пар - ка, ав - то - бус, из ав -

Б М

- то - бус - но - го пар - ка, го - то - вы вас к во - ро - там зо - о -

пар - ка, к во - ро - там зо - о - пар - ка при - вез - ти, к во - ро - там зо - о -

Б М

пар - ка при - вез - ти. *Принеи*
p У по - ни длин - на - я

8.....

mf *p* М

чел - ка из неж - но - го шел - ка. Он во - зит те - лежку в та.

М М М Б

mf

- ки - е кра - я: где ма - ма ка - та - лась и па - па ка -

Б B#

- тал - ся, ко - гда о - ни бы - ли та - ки - ми, как я. Та -

Для повторения

- ки - ми, как я, та - ки - ми, как я.

8

М 7 Б М 7 Б

Для окончания

я.

f

Б М М

This system contains the first three measures of the piece. The vocal line begins with a single note 'я.' followed by a rest. The piano accompaniment starts with a series of chords and moving lines in both hands. Dynamic markings include *f* and lettered accents 'Б' and 'М'.

mf

Я днем бы и но .. чью на

p

Б Б Б

This system contains measures 4-6. The vocal line has the lyrics 'Я днем бы и но .. чью на'. The piano accompaniment features a crescendo leading to a piano (*p*) dynamic. Lettered accents 'Б' are present in the bass line.

по - ни ка - тал - ся, я де - душ.кой стал бы, а с ним не рас.стал.ся, а

This system contains measures 7-9. The vocal line continues with the lyrics 'по - ни ка - тал - ся, я де - душ.кой стал бы, а с ним не рас.стал.ся, а'. The piano accompaniment continues with flowing lines in both hands.

poco rit.

с ним не расстался. А с ним не расстался.

М 7 Б М 7 Б

Когда на улице прохладно или жарко,
 И скачет пони на работу к девяти,
 Троллейбус из троллейбусного парка,
 Автобус из автобусного парка,
 Готовы вас к воротам зоопарка,
 К воротам зоопарка привезти.

Припев: У пони длинная челка
 Из нежного шелка.
 Он возит тележку в такие края,
 Где мама каталась
 И папа катался,
 Когда они были такими, как я.

Туда, где водятся слоны и бегемоты,
 Орангутаны и другие чудеса,
 Летают раз в неделю самолеты,
 Потом плывут неделю пароходы,
 А пони довезет за полчаса.

Припев.

Всегда прекрасен самолет над облаками
 И корабли прекрасны все до одного.
 Но трудно самолет обнять руками.
 И трудно пароход обнять руками.
 А пони так легко обнять руками
 И так чудесно нам обнять его.

Припев.

Я днем бы и ночью на пони катался,
 Я дедушкой стал бы, а с ним не расстался,
 А с ним не расстался.