

# ПЕСЕНКА О СНЕЖИНКЕ

Из телефильма "Чародеи"

Слова Л. ДЕРБЕНЕВА

Не спеша

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

нар

The first system of the score is a piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The music is marked with a forte dynamic (f). The melody in the treble staff features a series of eighth notes and quarter notes, while the bass staff provides a steady accompaniment of eighth notes.

The second system of the score continues the piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The music is marked with a mezzo-forte dynamic (mf). The melody in the treble staff continues with eighth and quarter notes, and the bass staff continues with eighth notes.

The third system of the score contains the first verse of the song. It consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The music is marked with a mezzo-forte dynamic (mf). The lyrics are: "гда в дом вхо- дит год мо- ло- дой, а ста- рый у- хо- дит вдаль, сне- гда при- хо- дит год мо- ло- дой, а ста- рый у- хо- дит прочь, да-".

The fourth system of the score contains the second verse of the song. It consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The music is marked with a mezzo-forte dynamic (mf). The lyrics are: "жин - ку хруп - ку - ю спрячь в ла - донь, же - ла - ни - е за - га - дай. Смо - но свер - шить - ся меч - те лю - бой, та - ка - я уж э - та ночь. За -".

The fifth system of the score contains the third verse of the song. It consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The music is marked with a mezzo-forte dynamic (mf). The lyrics are: "три сна - дж - дой в ноч - ну - ю синь, не - креп - ко ла - донь сжи - май, и - тих - нет все и за - мрет во - круг в пред - две - ри - и но - вых дней, и".

Присев

всё, о чём меч - та - лось, про - си, за - га - ды - вай и же - лай. И Но - вый  
о - бер - нет - ся сне - жин - ка вдруг жар - пги - цей в ру - ке тво - ей.

год, что вот - вот на - ста - нет, ис - пол - нит вмиг меч - ту тво - ю,

ес - ли сне - жин - ка не рас - та - ет,

в тво - ей ла - до - ни не рас - та - ет, по - ка ча - сы две - на - дцать

бьют, по-ка ча-сы две-на-дцать бьют,

Для повторения *mf* Для окончания *ff*

Ко- по-ка ча-сы две-на-дцать

бьют, по-ка ча-сы две-на-дцать бьют. *ritard.*

Когда в дом входит год молодой,  
 А старый уходит вдаль,  
 Снежинку хрупкую спрячь в ладонь,  
 Желание загадай.  
 Смотри с надеждой в ночную синь,  
 Некрепко ладонь сжимай,  
 И все, о чем мечталось, проси,  
 Загадывай и желай.

*Припев:* И Новый год, что вот-вот настанет,  
 Исполнит вмиг мечту твою,  
 Если снежинка не растает,  
 В твоей ладони не растает,  
 Пока часы двенадцать бьют. 2 раза

Когда приходит год молодой,  
 А старый уходит прочь,  
 Дано свершится мечте любой—  
 Такая уж это ночь.  
 Затихнет все и замрет вокруг  
 В преддверии новых дней,  
 И обернется снежинка вдруг  
 Жар-птицей в руке твоей.

*Припев.*