

Шутливо

Песенка Поросят

нар

По-вер-нем-ся на бо-чок, на бо-чок, на бо-чок. Смот-рит в не-бо

пя-та-чок, пя-та-чок, пя-та-чок. Нам бы толь-ко не ме-ша-ли, по-ле-

жать спо-кой-но да-ли, хрю-хрю, хрю-хрю, я по не-жить-ся люб-лю.

«Поросята» поют песенку, затем поднимаются и танцуют (любые характерные танцевальные движения).

В конце танца музыка исполняется быстрее, «поросята» падают. В заключение музыкальный руководитель играет хроматическую гамму — поросята медленно поднимаются и «отряхивают грязь». Появляется мама и т. д.

Музыка 3

8^{va}

Ру-ду-ду: А вот и Лягушатки...

The first system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major, 2/4 time, starting with a piano dynamic. The lower staff is a piano accompaniment with a simple harmonic pattern. The lyrics 'Ру-ду-ду: А вот и Лягушатки...' are written below the vocal staff.

(8^{va})

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. It features the same musical notation and dynamics.

