

Песенка про кузнечика

Из мультфильма «Приключения Незнайки»

Слова Н. НОСОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Довольно быстро

кар

mf

1.

2.

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The time signature is common time (C). The key signature has one sharp (F#). The score is divided into two systems. The first system has four measures, and the second system has two measures. The first measure of the first system is marked with a repeat sign and a first ending bracket. The second measure of the first system is marked with a first ending bracket. The second measure of the second system is marked with a second ending bracket. The dynamic marking *mf* is placed below the first measure of the first system. The tempo marking 'Довольно быстро' is placed above the first measure of the first system. The word 'кар' is written vertically on the left side of the first staff. The first ending bracket is labeled '1.' and the second ending bracket is labeled '2.'.

1.	2. <i>Солист</i> <i>mf</i>
----	-------------------------------

В тра -

1.	2. <i>Хор</i>
----	---------------

- ве си - дел куз - не - чик, в тра - ве си - дел куз - не - чик, со - // был. Пред -
 всем, как о - гу - ре - чик, зе - ле - нень - кий он

mf

1.

- ставь - те се - бе, пред - ставь - те се - бе, со - всем, как о - гу - ре - чик. Пред - //
 - ставь - те се - бе, пред - ставь - те се - бе, зе - ле - нень - кий он

2. *Солист* (Хор)
Цок, цок. 1. (Хор)
цок, цок.

был. Он ел од - ну лишь трав - ку, он ел од - ну лишь трав - ку, не
трс - гал и ко - зья - ку и с му - ха - ми дру -

2. *Хор*

- жил. Пред - ставь - те се - бе, пред - ставь - те се - бе, не тро - гал и ко -
- ставь - те се - бе, пред - ставь - те се - бе, и с му - ха - ми дру -

1. 2. *Солист*

Но вот при - шла ля - гуш - ка,

Хор но вот при - шла ля -
С. А. ку - а, ку - а,

- зья - ку, пред - // - жил.

2. *Солист*

цок. Пред - ставь - те се - бе, пред - ставь - те се - бе, ни - как не о - жи -
- ставь - те се - бе, пред - ставь - те се - бе, та - ко - го вот кон -

The musical score for the soloist part consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with a repeat sign and a first ending bracket. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) and features a steady rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

1. | 2. *Хор*

-дал он. Пред - // -ца. Пред - ставь - те се - бе, пред - ставь - те се - бе, ни -

The musical score for the chorus part consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with a repeat sign and two endings. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) and features a steady rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands. A dynamic marking of *mf* is present in the piano part.

А...
- как не о - жи - дал он, пред - ставь - те се - бе, пред - ставь - те се - бе, та -

The musical score for the continuation of the chorus part consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with a repeat sign and a first ending bracket. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) and features a steady rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

A...

ко - го вот кон - ца.

В траве сидел кузнечик,
 В траве сидел кузнечик,
 Совсем, как огуречик,
 Зелёный он был.

Представьте себе, представьте себе,
 Совсем, как огуречик.
 Представьте себе, представьте себе,
 Зелёный он был.

Он ел одну лишь травку,
 Он ел одну лишь травку,
 Не трогал и козявку
 И с мухами дружил.

Представьте себе, представьте себе,
 Не трогал и козявку,
 Представьте себе, представьте себе,
 И с мухами дружил.

Но вот пришла лягушка,
 Но вот пришла лягушка—
 Прожорливое брюшко—
 И съела кузнеца.

Представьте себе, представьте себе,
 Прожорливое брюшко.
 Представьте себе, представьте себе,
 И съела кузнеца.

Не думал, не гадал он,
 Не думал, не гадал он,
 Никак не ожидал он
 Такого вот конца.

Представьте себе, представьте себе,
 Никак не ожидал он.
 Представьте себе, представьте себе,
 Такого вот конца.