

ПЕСЕНКА СОЛОМЕННОГО ЧУЧЕЛА

(Из музыки к спектаклю «Волшебник Изумрудного города»)

Слова З.ПЕТРОВОЙ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка П.АЕДОНИЦКОГО

Умеренно

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of staves. The first system shows the vocal line and piano accompaniment in 6/8 time. The second system continues the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The third system shows a change in piano accompaniment to 6/2 time. The fourth system continues the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The fifth system shows the vocal line and piano accompaniment in 4/2 time, ending with a double bar line and a fermata. The piano part includes various musical notations such as chords, arpeggios, and dynamic markings.

1. С мозгами сорока, и заяц, и кит.
И только один я соломой набит.

Припев: Хочется очень мозги мне иметь,
Хочется, хочется мне поумнеть.

2. Ах, если мозги выдают где-нибудь,
Готов я за ними отправиться в путь.

Припев:

3. Поскольку живу я в волшебной стране,
Должны же мозги же достаться и мне.

Припев: