

Чик залез.
И вправду лучше:
Меньше шпарит и печет.
Но спросил на всякий случай:
"А скамейка не уйдет?"

"Не уйдет! — сказала птичка. —
Можешь взять ее себе.
Будь как дома!" —
"Так. Отлично!
Только где я?" —
"В Душанбе".
"Ну и как тут, в жарких странах?" —
"Хорошо! Цветет урюк!
Все друзья в Таджикистане:
Ты мой друг и я твой друг!"

Воробей веселой птичке
Протянул свое крыло:
"Чик Чирикович Чиричкин.
Здесь весьма-весьма тепло...
Я у вас в командировке, —
Говорит он чернобровке, —
Здесь жары вполне хватает,
А у нас наоборот:
Снег совсем еще не тает
И на реках синий лёд...
Мне жары излишки надо
Здесь забрать и к Ленинграду
Переправить сквозь пургу". —
"Я охотно помогу".

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Песня верных друзей

Неторопливо. Ритмично

нар *mf*

1. Хо_ро_шо, ко_гда те_пло во_круг

и свер_ка_ет солн_ца лу_чик! Но е_ще, на_вер_но, луч_ше,

ес_ли ря_дом вер_ный друг! В кру_го_вер_ти бе_ло_снеж_ных вьюг

и во тьме по ляр_ной но_чи даль_ний путь все_гда ко_ро_че,

ес_ли ря_дом вер_ный друг, даль_ний путь все_гда ко_ро_че, ес_ли

ря_дом вер_ный друг! 2. Жа_ром ды_шит солн_ца ры_жий круг,

и ды_шать как буд_то не чем — все рав_но на_мно_го лег_че,

ес_ли ря_дом вер_ный друг! И ко_му по_ду_мать не_до_суг,

p (b) *p*

мы под_ска_жем по се_кре_ту: ни_че_го до_ро_же не_ту,

ес_ли ря_дом вер_ный друг, ни_че_го до_ро_же не_ту, ес_ли

ря_дом вер_ный друг! Ля_ля_ля_ля_ля и т. д.

The first system of music consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) and 4/4 time, starting with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a quarter rest, followed by eighth notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, and a quarter note D5. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a simple bass line.

The second system of music consists of three staves. The vocal line continues with eighth notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, and a quarter note D5. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand with some grace notes and a steady bass line in the left hand.

The third system of music consists of three staves. The vocal line begins with the lyrics "И ко му по ду мать не до суг, мы под ска жем по се кре ту:". The melody is composed of quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, and a quarter note D5. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a bass line.

The fourth system of music consists of three staves. The vocal line continues with the lyrics "ни че го до ро же не ту, ес ли ря дом вер ный друг,". The melody consists of quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, and a quarter note D5. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

ни че го до ро же не ту, ес ли ря дом вер ный друг!

Чтец.

Чик Чирикович Чиричкин
 Вместе с птичкою-таджичкой
 В декабре и в январе
 Поднимались на заре,
 Вместе в поле улетали —
 Солнце в поле собирали
 И в коробки паковали,
 Словно в баночки пюре.

Поработали и в марте.
 Лайнер ТУ взревел на старте
 И рванулся в высоту!

Снова ветры! Туч кипенье!
 За бортом турбин гуденье!
 А в багажном отделенье,
 Землякам на удивленье,
 Вез домой без промедленья
 Чик Чирикович весну!

Песня весны

Умеренно

1. Вес на в Ле нин гра де, в Мо