

4. ПЕСНЯ ВОЛКОВ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Неторопливо

нар

p

tr

Мы по тро-пин - кам ры - щем, сыт-ну - ю пи - щу и - щем.

Хищ - ни - кам то - же ну - жен завтрак, о - бед,

Подвижно
Привес

зав-трак, о - бед, завтрак, о - бед и у - жин. Ел - ки-ме-тел - к

mf

Э - не - те - ля - ки, что нам за толк от то -

- га, что мы вол - ки! Зу - бы у нас сту - чат от хо - ло - да,

а жи - во - ты бур - чат от го - ло - да. //

замедляя

Для повторения

го - ло - да. Эх!

Неторопливо

p

Мы по тропинкам рыщем,
Сытную пищу ищем.
Хищникам тоже нужен
Завтрак, обед и ужин.

Припев: Ёлки-метёлки,
Ёлки-метёлки,
Что нам за толк
Оттого, что мы волки!
Зубы у нас стучат
От холода,
А животы бурчат
От голода.

Жаль, что от нашей стаи
Прятаться звери стали.
Даже следов не видно.
Ох, до чего ж обидно!

Припев.

5. БЕГ ВОЛКОВ

Быстро, взволнованно

The musical score is written for piano in 4/4 time. It consists of three systems of two staves each (treble and bass clef). The first system starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a dynamic marking of *f*. The melody in the treble clef features a series of eighth notes with a slur, while the bass clef has a steady eighth-note accompaniment. The second system continues the piece, with a key signature change to two flats (B-flat and E-flat) in the final measure. The third system concludes the piece, maintaining the two-flat key signature and the eighth-note accompaniment in the bass clef.