

ПЕСНЯ ЗЛОГО ПИРАТА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Сдержанно

нар *f*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays chords in a B-flat major key signature, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. The tempo is marked 'Сдержанно' (Moderato) and the dynamics are 'нар' and 'f'.

Злой пират

mf

The vocal line begins with a melodic phrase in B-flat major, marked 'mf'.

Не на-ви-жу добрые дела,
Сла-бых о-бо-жаю о-бижать!

а на-ви-жу черные делиш-ки!
Доб-ро-та у силь-ных не в поче-те!

mf

The piano accompaniment for the first verse, marked 'mf', features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

The vocal line continues with a similar melodic pattern, marked 'mf'.

Ес-ли на-ле-чу из-за уг-ла,
Мо-же-те пол-ми-ра о-бе-жать,

вам не за-пе-реться на за-движки!
но та-ких злоде-ев не най-де-те!

The piano accompaniment for the second verse, marked 'mf', continues with the same rhythmic and harmonic structure.

Припев

The chorus is a melodic phrase in B-flat major, marked 'Припев'.

Что бы та-ко-го сделать плох-го? Что бы та-ко-го сде-лать плох-го?

The piano accompaniment for the chorus, marked 'Припев', features a rhythmic accompaniment of eighth notes and chords in the right hand.

Ах, как я зол! Ух, как я зол. Ах, как я зол!

Ух, как я зол!

f

8

8

8

8

Чтец. В последнюю минуту бедному Голубому щенку удалось спрятаться от Злого пирата в доме Черного кота. Кот любезно распахнул перед ним дверь и даже предложил отведать рыбки.

Не знал тогда Голубой щенок, что нельзя верить котам, тем более черным. А когда понял это, было поздно, потому что оказался Щенок в лапах у Злого пирата. Пират решил сделать из него злого сторожевого пса.

Черный кот ненавидел всех собак и любил всех пиратов. Вот почему он радовался, глядя, как черный корабль с плененным Голубым щенком уплывает в открытое море.