

ПЕСНЯ КАРКУШИ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Сл. и муз. Я. Жабко

Задорно

нар *f*

Конеч

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a rhythmic melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a simple bass line. The tempo is marked 'Задорно' (lively) and the dynamics are 'нар' and 'f'.

Я — кар- кар- кар- кар- Кар_ ку_ ша, платье_ е чер_ но_ е из плю_ ша.

The first line of the song features a vocal melody on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The piano part has a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Я ар_ тист_ кой вы_ сту_ па_ ю, слад_ кий сон вам на_ ве_ ва_ ю.

The second line of the song continues with a vocal melody and piano accompaniment. The piano part maintains the same rhythmic pattern as the first line. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

1. Я — кар-кар-кар-кар-Каркуша,
Платье черное из плюша.
Я артисткой выступаю,
Сладкий сон вам навеваю.
2. Никогда я не болею,
Я красива, не старею.
Хрюша, Стёпушка и я —
Все мы верные друзья!
3. Я везде-везде летаю,
Всё умею и всё знаю.
Вот какая я Каркуша,
В платье черненьком из плюша!

2-ой вариант окончания:

И сегодня в день рождения
Принесла вам поздравленья.