

Для повторения      Для окончания

дзинь.      Для че - // дзинь.      Дзинь, дзинь, дзинь, дзинь, дзинь.

*sf*      *sf*

Для чего придуманы колеса?  
 А чтобы мчаться по дороге с ветерком.  
 Для чего придуманы колеса?  
 А чтобы с каждым поздороваться цветком.

Для чего придуманы колеса?  
 А чтоб неслись навстречу рощи и поля.  
 Для чего придуманы колеса?  
 А чтоб еще дорожке стала нам земля.

*Привес.*      Велосипед дзинь, дзинь,  
 Летит дзинь, дзинь, вперед,  
 За поворотом—поворот.  
 А слева—лес, лес,  
 А справа—луг, луг,  
 А рядом—друг, друг, друг!

*Привес.*

Для чего придуманы колеса?  
 А чтобы радугу над речкою найти.  
 Для чего придуманы колеса?  
 А чтоб с березками здороваться в пути.

*Привес.*

## ПЕСНЯ О ВОЛШЕБНОМ ЦВЕТКЕ

Из мультфильма «Шелковая кисточка»

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Подвижно

*mp*

*mf*      *p*

*tr*

1. Есть на све - те цвет - ок а - лый, а - лый,

*p*

яр - кий, пла - мен - ный, буд - то за - ря, са - мый сол - неч - ный и не - бы - ва - лый,

*Привес* *cresc.*

он меч - то - ю зо - вет - ся не зря. Мо - жет, там, за седь - мым пе - ре - ва - лом

*cresc.*

*mf*

вспых - нет све - жий, как вет - ра гло - ток, са - мый ска - зоч - ный и

*tr*

не - бы - ва - лый, са - мый вол-шеб - ный цве - ток.

*f*  
Са-мый ска - зоч-ный и не - бы - ва-лый, са-мый вол.шеб-ный цве - ток.

*mf*

*p*  
Па-па-па-пам, пам и т.д.

*p*

2/4 4/4

Для повторения

Для окончания

Есть на свете цветок алый, алый,  
Яркий, пламенный, будто заря,  
Самый солнечный и небывалый,  
Он мечтою зовется не зря.

*Припев:* Может, там, за седьмым перевалом  
Вспыхнет свежий, как ветра глоток,  
Самый сказочный и небывалый,  
Самый волшебный цветок.

В жизни хочется всем нам, пожалуй,  
Как бы путь ни был крут и далек,  
Отыскать на земле небывалый,  
Самый, самый красивый цветок.

*Припев.*

Вспоминая о радостном чуде,  
Вдаль шагая по звонкой росе,  
Тот цветок ищут многие люди,  
Но, конечно, находят не все.

*Припев.*

## ЗДРАВСТВУЙТЕ, МАМЫ!

Слова К. ИБРЯЕВА

В темпе вальса