

ПЕСНЯ О НАЗВАНИЯХ КОРАБЛЕЙ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Живо

1. В мо-ре

нар *f*

си - нем, как в ап - те - ке, всё и - ме - ет суть и вес — ко - раб -

-лю, как че - ло - ве - ку, и - мя нуж - но по - за - рез. И - мя вы не зря да -

е - те, я ска - жу вам на - пе - рёд: как вы ях - ту на - зо - вё - те, так о -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: "е - те, я ска - жу вам на - пе - рёд: как вы ях - ту на - зо - вё - те, так о -". The middle and bottom staves are the piano accompaniment, with the middle staff in a treble clef and the bottom staff in a bass clef. The piano part features a steady bass line and chords in the right hand.

на и по - плы - вёт, как вы ях - ту на - зо - вё - те, так о - на и по - плы -

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics: "на и по - плы - вёт, как вы ях - ту на - зо - вё - те, так о - на и по - плы -". The middle and bottom staves are the piano accompaniment, continuing the melody and bass line from the first system.

Для повторения
вёт!

2. Пусть юн.

Для окончания
вёт!

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics: "вёт!". It includes a first ending bracket and a second ending bracket. The middle and bottom staves are the piano accompaniment, concluding the piece with a final chord in the right hand.

1. В море синем, как в аптеке,
Всё имеет суть и вес —
Кораблю, как человеку,
Имя нужно позарез.
Имя вы не зря даёте,
Я скажу вам наперёд:

Как вы яхту назовёте,
Так она и поплывёт! } 2 раза

2. Пусть юнцы еще матросы,
Шхуна хлипкая на вид,
Назовёте "Альбатросом"—
И она уже летит.
А "Корытом" назовёте —
Не уйдёте от беды:

Эта шхуна и в болоте } 2 раза
Нахлебается воды.