

ПЕСНЯ ШУТА

(Из спектакля «ТРУБАДУР И ЕГО ДРУЗЬЯ»)

Слова Ю. ЭНТИНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

С движением. Грустно

8

Пiano introduction, first system. Treble clef, bass clef, 3/4 time signature. Key signature: three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The music features a melodic line in the treble and a harmonic accompaniment in the bass. Dynamics include *p* and *M*. A fermata is placed over the first measure. The word "нар" is written in large letters on the left side of the first measure.

8

Piano introduction, second system. Continues the melodic and harmonic lines from the first system. Dynamics include *M*. A fermata is placed over the first measure. The word "нар" is written in large letters on the left side of the first measure.

Vocal line, first system. Treble clef, 3/4 time signature. Key signature: three flats. The melody is simple and expressive. The lyrics are: 1. Ес - ли на - до, 2. Я лег - ко жон -

Piano accompaniment, first system. Treble clef, bass clef, 3/4 time signature. Key signature: three flats. The accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. Dynamics include *p*.

Vocal line, second system. Treble clef, 3/4 time signature. Key signature: three flats. The melody continues with the lyrics: рас - сме - шить ко - го - то, рас - сме - шить смо - гу на - вер - ня - ка. - гли - ру - ю сло - ва - ми, рас - ска - зать у - ме - ю а - нек - дот.

Piano accompaniment, second system. Treble clef, bass clef, 3/4 time signature. Key signature: three flats. The accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

У ме - ня не - хит - ра - я ра - бо - та — день и ночь ва -
 Смей - тесь, ну а я сме - юсь над ва - ми. Толь - ко э - то

Припев)*

- ля - ю ду - ра - ка. Шут при - хо - дит — э - то зна - чит
 вряд ли кто пой - мет!

бу - дет всем по - те - ха.

*) При повторении после 3-го куплета на «ля-ля».
 **) При повторении после 3-го куплета правая рука на октаву выше.

а у - ви - дят,
А у - ви - дят, что я пла - чу, а у - ви - дят,

что я пла - чу, *)
что я пла - чу, то ска - жу — от сме - ха.

Если надо рассмешить кого-то,
 Рассмешить смогу наверняка.
 У меня нехитрая работа—
 День и ночь валяю дурака.

Припев: Шут приходит—
 Это значит
 Будет всем потеха.
 А увидят, что я плачу,
 То скажу—от смеха.

Я легко жонглирую словами,
 Рассказать умею анекдот.
 Смейтесь, ну а я смеюсь над вами.
 Только это вряд ли кто поймет!

Припев.

Я удачно пошутил когда-то,
 И теперь уже немало лет
 Мне шутить положено по штату,
 Хоть шутить охоты вовсе нет!

Припев.