

Мы в дороге с песенкой о лете,
Самой лучшей песенкой на свете,
Мы в лесу ежа, быть может, встретим,
Хорошо, что дождь прошёл!

Мы покрыты бронзовым загаром,
Ягоды в лесу горят пожаром,
Любим лето жаркое недаром,
Лето—это хорошо!

Вот оно какое, наше лето!
Лето яркой зеленью одето,
Лето жарким солнышком согрето,
Дышит лето ветерком.

На зелёной солнечной опушке
Прыгают зелёные лягушки,
И танцуют бабочки-подружки,
Расцветает всё кругом!

ПИОНЕРСКАЯ НАША ГАЗЕТА

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка Ю. ЧИЧКОВА

Умеренно

Музыкальное введение для пианино. Заглавие "нар" (начало) и динамик *mf*. Темп "Умеренно".

mp

К мил-ли - о - нам сво - их ад - ре -

p

Музыкальное сопровождение для вокала и пианино. Динамики *mp* и *p*. Темп "Умеренно".

- са - тов про - ло - жи - ла га - зе - та марш - рут. «Пи - о -

cresc.
- нер - ску - ю прав - ду» ре - бя - та «Пи - о - нер - кой» по - свой - ски зо -

cresc.

mf Припев
- вут. Ты вни - мань - ем, лю - бовь - ю со - гре - та, нам сто -

tr

- бой го - ри - зон - ты вид - ны, пи - о - нер - ска - я на - ша га -

..зе та — го — лос дет — ства Со — вет — ской стра — ны! Пи — о —

_нер — ска — я на — ша га — зе — та — го — лос дет — ства Со — вет — ской стра —

— ны.

Для повторения

mf

Для окончания

За чер. //

mp sf sf

К миллионам своих адресатов
Проложила газета маршрут.
«Пионерскую правду» ребята
«Пионеркой» по-свойски зовут.

Припев: Ты вниманьем, любовью согрета,
Нам с тобой горизонты видны,
Пионерская наша газета—
Голос детства Советской страны!

За чертою Полярного круга,
В Бухаре и в сибирском краю,
Как хорошего, доброго друга,
Ждет читатель газету свою.

Припев.

Пишет весело, ярко и метко,
Знает все «Пионерка» о нас.
Здесь любая статья и заметка—
О делах интересных рассказ.

Припев.

ПТИЧЬЕ ЦАРСТВО

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка Ю. ЧИЧКОВА

В умеренном движении

The musical score is written for piano in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three systems of music. The first system begins with a piano (*tr*) dynamic marking. The second system includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The score features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes various musical notations such as slurs, ties, and repeat signs. The bass line provides a steady accompaniment with chords and single notes.