

Медленно

по-гублю, в па-у-ти-ну их лов-лю! f Лов-лю!

№ 9. Прилёт Комара, песня и борьба с Пауком

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Умеренно скоро

нар *f*

замедляя В темпе

я Ко-мар-храб-рец, у-да-вой мо-ло-дец! Где Па-

-ук? Где зло-дей? Не бо-юсь е-го ког-тей. Па-у-ка я не бо-юсь, с Па-у-

замедляя

Умеренно

- ком я сра - жусь.

(Борьба Комара с Пауком)

p

f

ff

sf sf

The score consists of three systems of music. The first system features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment with a dynamic marking of *f*. The third system features a piano accompaniment with a dynamic marking of *ff* and includes several triplet markings (indicated by the number '3' above the notes).

10. Песня Мухи-Цокотухи с Комаром

Не горюясь

Легко

mf

Муха: Я му - ха - цо - ко - ту - ха,
Комар: Ты му - ха - цо - ко - ту - ха,

p

mf

The score is for a song in 2/4 time with a key signature of two flats. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *p* and a *mf* marking. The lyrics are: Муха: Я му - ха - цо - ко - ту - ха, Комар: Ты му - ха - цо - ко - ту - ха.