

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Слова Г. АНДРЕЕВОЙ

ПРО КРОТА

Музыка А. ТУНИКА

Неторопливо

1. В нор \_ ке под зем \_

*tr*

*tr*

8-----┘

8-----┘

8-----┘

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The vocal line is in 4/4 time, starting with a whole note rest, followed by a half note G4, and then a quarter note G4. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand. A 'tr' (trill) is indicated above the first G4 in the vocal line.

\_ ле \_ ю от \_ ды \_ ха \_ ет крот.

8-----┘

8-----┘

8-----┘

Detailed description: This system contains measures 4-6. The vocal line continues with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

У не \_ го зи \_ мо \_ ю ни \_ ка \_ ких за \_

8-----┘

8-----┘

8-----┘

Detailed description: This system contains measures 7-9. The vocal line continues with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

— бот. Ни — ка —

8

— ких, ни — ка — ких,

ни — ка — ких за — бот.

Ни — ка — ких,

ни - ка - ких, ни - ка - ких за -

- бот. Вот!

2. Вьюга вое, пляшет,  
 Снегу намело.  
 Под землей не страшно,  
 Тихо и тепло.  
 Под землей, под землей } 2 раза  
 Тихо и тепло.

3. А когда в апреле  
 Зазвенит капель,  
 Встанет крот с постели,  
 Будет рыть туннель.  
 Встанет крот, встанет крот } 2 раза  
 Будет рыть туннель.