

# ПТИЦА-МУЗЫКА

## Песня Оли

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Спокойно

нар *pp*

*p* О - пу -

The first system of the musical score. It consists of three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef, and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The tempo marking is 'Спокойно'. The piano part starts with a *pp* dynamic. The vocal line begins with a whole note rest followed by a half note 'О - пу -' with a *p* dynamic marking.

- ска - ешь на клави - ши ру - ки - волшеб - ство со - вер - ша - ет - ся вдруг. И рож -

*p*

The second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The piano part has a *p* dynamic marking. The vocal line continues with the lyrics: '- ска - ешь на клави - ши ру - ки - волшеб - ство со - вер - ша - ет - ся вдруг. И рож -'.

*Привет*  
*mf*

- да - ют - ся чис - ты - е зву - ки, се - реб - ром рас - сы - па - ясь во - круг. Ров - но

The third system of the musical score. It includes a 'Привет' (Chorus) section. The piano part has a *mf* dynamic marking. The vocal line continues with the lyrics: '- да - ют - ся чис - ты - е зву - ки, се - реб - ром рас - сы - па - ясь во - круг. Ров - но'.

семь цве - тов у ра - ду - ги, а у му - зы - ки семь

*mf*

The fourth system of the musical score. The piano part has a *mf* dynamic marking. The vocal line continues with the lyrics: 'семь цве - тов у ра - ду - ги, а у му - зы - ки семь'.

нот. На зем - ле для на - шей ра - до - сти веч - но

му - зы - ка жи - вет! На зем - ле для на - шей

ра - дос - ти ве - чно му - зы - ка жи - вет! 2. Птица -

му - зы - ка кры - лья - ми ма - шет, не ко - му - ни - будь ма - шет, а мне... Словно

Припев  
*mf*

сольнышки рыжих ромашек расцветают на каждом окне... Ровно

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and piano accompaniment in treble and bass clefs. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 12/8. The lyrics are: "сольнышки рыжих ромашек расцветают на каждом окне... Ровно". The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble.

семь цветов у дуги, а у музыки семь нот,

*mf*

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "семь цветов у дуги, а у музыки семь нот,". The piano accompaniment features a dense texture of chords in the treble and a simple bass line. The dynamic marking *mf* is present.

На земле для нашей радости вечной

The third system of the score has the lyrics: "На земле для нашей радости вечной". The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern of chords and bass notes.

музыка живет! На земле для нашей

*f*

The final system on the page has the lyrics: "музыка живет! На земле для нашей". The piano accompaniment concludes with a final chord. The dynamic marking *f* is present.

ра-дос-ти веч-но му-зы-ка жи-вет! 3. Дождь

Конец

1. Опускаешь на клавиши руки —  
Волшебство совершается вдруг.  
И рождаются чистые звуки,  
Серебром рассыпаясь вокруг.

*Припев:* Ровно семь цветов у радуги,  
А у музыки семь нот.  
На земле для нашей радости  
Вечно музыка живет!

2. Птица-музыка крыльями машет,  
Не кому-нибудь машет, а мне...  
Словно солнышки рыжих ромашек  
Расцветают на каждом окне.

*Припев*

3. Дождь и снег будут сыпаться с веток,  
Будут люди опять и опять  
Из фоялей, как будто из клеток,  
Птицу-музыку в мир выпускать.

*Припев:* Ровно семь цветов у радуги,  
А у музыки семь нот.  
На земле для нашей радости  
Вечно музыка живет!