

ПТИЧКА НА ВЕТКЕ

Ласково

нар

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a simple melody of quarter notes in G major, 3/4 time. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

Раз — ве — не ве — се — ло птич — ко — ю быть?
Всем по — ю пе — сен — ки, кто ме — ня слы — шит,

The first system of the song features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes a treble and bass staff with chords and a melodic line.

Чем не жить — е на вет — ке зе — ле — ной?
ут — ром — де — тиш — кам, под ве — чер — стар — шим,

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The piano part features a treble and bass staff with chords and a melodic line.

Сол — ныш — ко мне пе — рыш — ки гла — дит по — ут — ру,
Коль ста — нет го — лод — но, бу — ду се — бе петь.

The third system concludes the vocal and piano accompaniment. The piano part features a treble and bass staff with chords and a melodic line.

ве - тер ба - ю - ка - ет тем - но - ю ночь - ю.
 Коль ста - нет хо - лод - но - прочь у - ле - чу.

Кор - мят ме - ня ко - ма - ри - ки, про - ле - та - я,
 Пусть вам свер - чок по - ет но - вы - е пес - ни

по - ит ме - ня дож - ди - чек, ка - па - я в клю - вик.
 о - вью - ге, о - сне - ге, о - рез - вых сан - ках.

Разве не весело птичкою быть?
 Чем не житье на ветке зеленой?
 Солнышко мне перышки гладит поутру,
 Ветер баюкает темною ночью.
 Кормят меня комарики, пролетая,
 Поит меня дождичек, капая в клювик.

Всем пою песенки, кто меня слышит,
 Утром — детишкам, под вечер — старшим.
 Коль станет голодно, буду себе петь.
 Коль станет холодно — прочь улечу.
 Пусть вам сверчок поет новые песни
 О вьюге, о снеге, о резвых санках.