

Солоист

Дети

mf

- ро- буй! На по - лях ве - сна от гра - чей чер - иа. На по -

- лях ве - сна от гра - чей чер - иа.

Радуга

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

В темпе быстрого вальса

Солостка

1. Я сме - шать их за - хо -
- рич - не - вый над

нар *mf*

- те - ла си - ний дождь про - шел слег - ка, крас - ный
- ни - ми с зе - ле - не - ю - щей лис - твоя, бьет лу -

мак с ро - маш - кой бе - лой пря - чут чер - но - го жу -
- га - ми о - зор - ны - ми жел - тый шар над го - ло -

Дети

- ка. Крас - ный мак с ро - маш - кой бе - лой пря - чут
- вой. Бьет лу - га - ми о - зор - ны - ми жел - тый

Дети

чер - но - го жу - ка. 2. Дуб ко - // дру - гом
шар над го - ло - вой. 3. Друг за

круг за кру - гом! Не жар - пти - ца здесь па - рит.

Э - то ра - ду - га над лу - гом все - ми крас - ка -

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are "Э - то ра - ду - га над лу - гом все - ми крас - ка -". The piano accompaniment features a flowing melody in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand.

- ми го - рит. Э - то ра - ду - га над лу - гом

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "- ми го - рит. Э - то ра - ду - га над лу - гом". The piano accompaniment continues with similar melodic and harmonic patterns, maintaining the flow of the piece.

все - ми крас - ка - ми го -

The third system of the score includes a dynamic marking of *f* (forte) above the vocal line. The lyrics are "все - ми крас - ка - ми го -". The piano accompaniment features a more active bass line with frequent chordal textures.

- рит!

The final system of the score concludes with the lyrics "- рит!". The vocal line ends with a fermata over a whole note. The piano accompaniment also concludes with a fermata over a whole note chord, followed by a final cadence.