



Крикнешь ты, поднимешь ветку
Тонкими руками...
А уж там смеётся дедка
С белыми усами!



А. Блок

РОЖДЕСТВО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Moderato

1. Пу _ шис _ тый снег по _ крыл по _ ля, по _
(2.) _ дёт, чтоб в каж _ ду _ ю семь _ ю внес _

на р p

_ крыл дре _ му _ чий лес, у _
_ ти по _ кой и мир, всем

_ сну _ ла ти _ хим сном зе _ мля, по _
бла _ гость про _ я _ вить сво _ ю, у _

— мер — кнул свод не — бес. Се —
— стро — ить де — тям пир.

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line features a long note on 'не' and a phrase 'не бес.' with a slur. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

Fine

— го — дня от — дых от тру — да, заб —

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with 'го дня от дых от тру да, заб'.

— вень — е всех за — бот... За —

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with 'вень е всех за бот... За'.

— жжёт — ся пер — ва — я звез — да — и

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with 'жжёт ся пер ва я звез да и'.

к нам Хрис — тос сой — дёт. 2. Сой —

Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with 'к нам Христос сой дёт. 2. Сой'.

D. C. al Fine