

САНКИ

Слова О. Высотской

Музыка М. Красева

Не торопясь

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

1. На дво-ре большой мо-роз, от-мо-

нар

The musical score is written for voice and piano. It features three staves: a vocal line in the treble clef, a piano accompaniment in the right hand in the treble clef, and a piano accompaniment in the left hand in the bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The music begins with a vocal line marked *mf* (mezzo-forte) and a piano accompaniment. The lyrics are: "1. На дво-ре большой мо-роз, от-мо-нар". The piano accompaniment includes a prominent bass line in the left hand and a more active line in the right hand. The score is presented in a standard musical notation style with notes, rests, and dynamic markings.

Музыкальный фрагмент в G-мажоре. Включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Текст песни: «ро-зит кукла нос. Теп-лый шар-фик нужен ей, чтоб ук-»

Для повторения

Для окончания

Музыкальный фрагмент в G-мажоре. Включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Текст песни: «-рывать по-ско-рей. 2. Хо-ро-ш-дит. 3. Ко-ло-»

Не торопясь

Музыкальный фрагмент в B-flat мажоре. Включает фортепиано-сопровождение. Динамика: *mf*.

Для повторения

Для окончания

Музыкальный фрагмент в B-flat мажоре. Включает фортепиано-сопровождение. Динамика: *p*.

1. На дворе большой мороз,
Отморозит кукле нос,
Теплый шарфик нужен ей,
Чтоб укрыться поскорей.

2. Хорошо блестит снежок,
Мягкий, белый, как пушок.
Ваня саночки везет,
Таня рядышком идет.

3. Колокольчики звенят,
Веселят они ребят,
Кукла в саночках сидит
И на солнышко глядит.