

СБЕРЕГИ ТЕБЯ СУДЬБА!

Слова Л. ДЕРБЕНЕВА

Музыка О. ВЕСНИНОЙ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Спокойно

нар

p

p

Gm⁷

Сбе-ре - ги те-бя судь-ба

от пе-ча-ли и об-

D⁷

Cm⁷

- ма - на,

от не - сбыв - шей - ся меч-ты и от

Gm⁷

D⁷

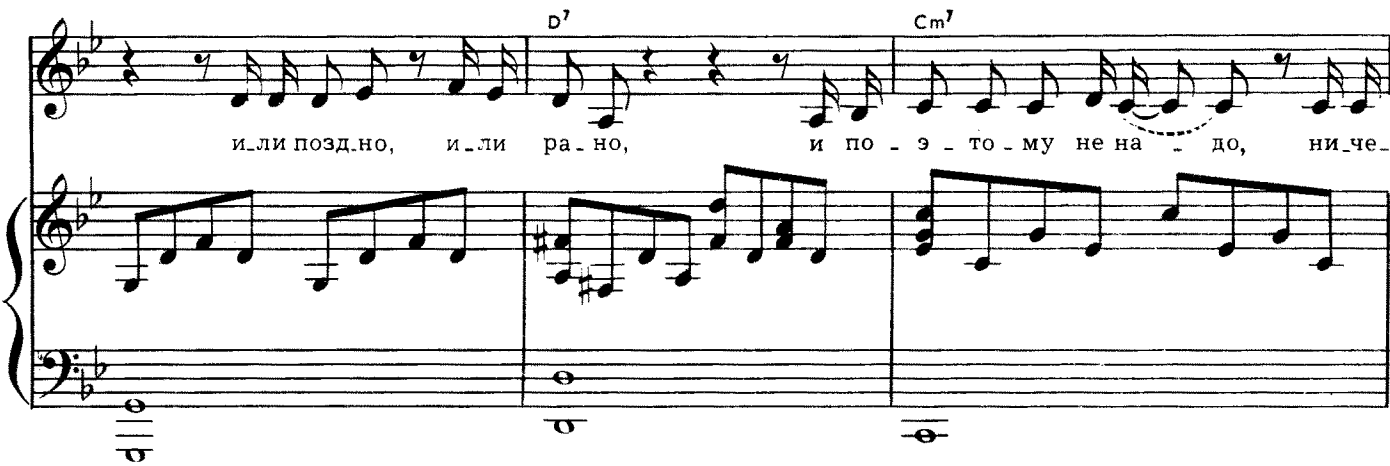
клятв, как дым, не - проч-ных сбе - ре - ги,

сбе - ре -

Gm⁷
- ги. Мы рас - ста - лись бы сто - бой



D⁷ Cm⁷
и ли позд но, и ли ра - но, и по - э - то - му не на - до, ни че -



Cm⁶ Gm⁷ D⁷ Gm⁷
- го не объ - яс - ний мне и не лги, и не лги. Знать не хо -



Cm⁷ D⁷
- чу, - по - че - му, и спра - шивать, и пом - нить ни к че - му,



Gm⁷

Всё о-бо-шлось... Сти-ха-ет

Cm⁷ F⁷

боль, но по-ло-ви-ну бо-ли э-той, что е-

Fm G⁷ Cm Cm⁶

ше есть в серд-це где-то, ис-пы-тать не по-же-ла-ю ни-ко-

D⁷ Cm⁷

- му, ни-ко-му!

Вмаj⁷ Cm⁷

Вмаj⁷

Для повторения Dm D⁷ Cm⁷ Для окончания

О-пра- // А-

Вмаj⁷ *)

*) Повторить, постепенно затихая.

Сбереги тебя судьба
 От печали и обмана,
 От несбывшейся мечты
 И от клятв, как дым, непрочных сбереги,
 Мы расстались бы с тобой
 Или поздно, или рано,
 И поэтому не надо,
 Ничего не объясняй мне и не лги, и не лги.

Припев: Знать не хочу,—почему,
 И спрашивать, и помнить ни к чему.
 Всё обошлось...
 Стихает боль,
 Но половину боли этой,
 Что еще есть в сердце где-то,
 Испытать не пожелаю никому, никому!

Огради тебя судьба
 От неискреннего слова:
 От измены и тоски
 И от встреч с обидой горькой огради.
 Не получится у нас
 Разговора никакого
 Ни о том, что завтра ждет,
 Ни о том, что оставляем позади, позади.

Припев.

Сохрани тебя судьба,
 Чтоб не стал всего дороже
 Тот, кому не нужен ты,
 И от всех людей неверных сохрани.
 Помоги тебе судьба,
 Потому что сам не сможешь
 Ты стерпеть и пережить
 Всё, что я стерпеть сумела в эти дни, в эти дни.

Припев.

ПЕРВОЕ КИНО

(Шуточная песня)

Слова В. АЛЬБИНИНА

Музыка А. ЖУРБИНА

Подвижно, ритмично (retro)

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and single notes in a rhythmic pattern, while the left hand plays a simple bass line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The piece starts with a forte (f) dynamic.

The vocal line and piano accompaniment for the first line of the song. The vocal line is on a single staff with a treble clef, and the piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs). The key signature has two flats, and the time signature is 4/4. The vocal line starts with a mezzo-forte (mf) dynamic. The lyrics are: "Пер-вый раз в ки-но, пер-вый раз в ки-но,". The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.