

СЕРЕНАДА ПЬЕРО

Из телефильма «Приключения Буратино»

Слова Ю. Энтина

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Умеренно

нар *p*

Em

D H Em

p

Позд - не - ю ночь - ю в не - бе од - на

так соб - лаз - ни - тель - но све - тит лу - на. И я б хо - тел для Вас с не -

D H

- бес е - е дос- тать, но как мне быть - ведь ночь - ю нуж - но

Em C C Am₇

спать. *Приве* *mf* Не нуж -

H E

- на мне ма- ли - на, не страш- на мне ан- ги -

F#₇

- на, не бо - юсь я воо- бще ни- че - го. Лишь бы

A H

толь - ко Маль-ви - на, лишь бы толь - ко Маль-ви -

E A

- на, лишь бы толь - ко Маль - ви - на

Am Em

о - бо-жа-ла ме-ня од-но - го.

p Em

D

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух стaves (верхний — тенор, нижний — бас). Ключевая подпись — один диэзис (F#). В первом такте нижнего ства отмечено обозначение «H», во втором — «Em». Музыка завершается двойной чертой и знаком повторения.

Позднею ночью в небе одна
Так соблазнительно светит луна.
И я б хотел для Вас с небес ее достать,
Но как мне быть — ведь ночью нужно спать.

Припев: Не нужна мне малина,
Не страшна мне ангина,
Не боюсь я вообще ничего.
Лишь бы только Мальвина,
Лишь бы только Мальвина,
Лишь бы только Мальвина
Обожала меня одного.

Утром, на зорьке ранней порой
Солнышко низко висит над землей.
И я б хотел для Вас с небес его достать,
Но как мне быть — ведь утром трудно встать.

Припев.