

Словно речка, хоровод

Sautons et dansons

Обработка Б. Тобиса
Русский текст Л. Дымовой

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Живо

нар *f*



Detailed description: This block contains the piano introduction. It is written in G major (one sharp) and 3/8 time. The tempo is marked 'Живо' (Allegro). The music is marked 'нар' (ritornello) and 'f' (forte). The right hand features a rhythmic melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a simple bass line.

1 *mf*

Слов - но реч - ка вьет - ся, вьет - ся
Sau - tons et dan - sons en - sem - ble,

mf



Detailed description: This block contains the first line of the song. It features a vocal line and piano accompaniment. The tempo is 'Живо' and the dynamics are 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are: 'Слов - но реч - ка вьет - ся, вьет - ся / Sau - tons et dan - sons en - sem - ble,'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

5

10

наш ве - се - лый хо - ро - вод: я сме - юсь и
chan - tons et soy - ons heu - reux. Sau - tons et dan -

15

он сме - ет - ся; я по - ю и он по - ёт.
- sons en - sem - ble, chan - tons et soy - ons heu - reux.

rit.

Этот хоровод целесообразно разучить с детьми на начальном этапе изучения французского языка.
 Построение в хороводе обычное: девочка, мальчик, девочка, мальчик и т. д.
 Такты 1—8. Взявшись за руки, двигаются вправо плавными поскоками.
 Такты 9—16. Кладут руки на плечи друг другу и двигаются в обратную сторону.