

# СЛОВО НА ЛАДОШКАХ

Стихи Н. Пикулевой

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Легко

Я най-ду СЛО-ВА вез-де: и на

**Har** *mf*

The first system of the musical score. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The time signature is 2/4. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "Я най-ду СЛО-ВА вез-де: и на". The piano part is marked *mf* and includes the word "Har" in a large font.

не-бе, и в во-де, на по-лу, на по-тол-ке, на но-су и на ру-

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "не-бе, и в во-де, на по-лу, на по-тол-ке, на но-су и на ру-".

-ке! Вы не слыша-ли та-ко-го? Вы не слы-ша-ли та-ко-го? Не бе-

The third system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "-ке! Вы не слыша-ли та-ко-го? Вы не слы-ша-ли та-ко-го? Не бе-".

-да, иг-ра-ем в сло-во! Не бе-да иг-ра-ем в СЛО-ВО! Миш-ка -

The fourth system of the musical score. It concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "-да, иг-ра-ем в сло-во! Не бе-да иг-ра-ем в СЛО-ВО! Миш-ка -".



миш - ка, ми\_шень\_ка - - ми\_шень\_ка, кук - ла - кук - ла,



ку - кол\_ка - ку - кол\_ка, мя - чик - мя - чик, Бу - ра - ти - но -



Бу - ра - ти - но, ка - ран\_даш - ка - ран\_даш, Чи - пол\_ли - но - Чи - пол\_ли - но.

Я найду СЛОВА везде:  
И на небе, и в воде,  
На полу, на потолке,  
На носу и на руке!  
Вы не слышали такого?  
Не беда, играем в СЛОВО!