

СОВЕСТЬ МИРА

Слова Н. ДОБРОНРАВОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка А. ПАХМУТОВОЙ

В темпе марша

Ф-п.
(Баян)

8

2

2

2

p

Солист

p

p

В ми - ре до - ста - лась лю - дям луч - ша - я из пла - нет. Со - весть зем - ли раз -

p

3 *Ансамбль*

p

- бу - дим па - мя - тью горь - ких лет. Мир, и боль - шой, и зыб - кий,

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Вокалы: *ве - чен и не - де - лим. Доб - ро - е, как у - лыб - ка, солн - це од - но над*

Ансамбль

Музыкальный фрагмент ансамбля. Вокалы: *ним. Боль зем - ли и го - ре - сти серд - цу не за - бить...*

Хор

С. А. *p*

Музыкальный фрагмент хора. Вокалы: *А -*

Фортепиано

А

Вокалы: *На - до жить по со - ве - сти.*

С. А. *p legato*

Хор Т. Б. *p*

Вокалы: *На - до жить по со - ве - сти, на - до жить по со - ве - сти, на - до*

А

Фортепиано

5 Ансамбль

Нам ни че - го не страш - но,
в ми - ре жить!

5

е - сли, уй - дя в по - лет,
го - лубь на - деж - ды на - шей
с вой - на - ми бой ве - дет.

6

С.
А.
Хор Став и силь - ней, и стар - ше,
зна - я печаль о - бид,
Т.

В.

6

7

го - лубь надеж - ды на - шей в не - бе ор - лом па - рит. Не - ту боль - шей

7

доб - ле - сти - в ми - ре мир хра - нить.. На - до жить по со - ве - сти.

♠ Детский хор 8

на - до в ми - ре жить!

на - до жить по со - ве - сти, А -

А -

First system of musical notation, consisting of a vocal line (treble clef) and piano accompaniment (grand staff). The music is in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The vocal line begins with a melodic phrase, and the piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

Second system of musical notation, primarily piano accompaniment. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, and a bass line in the left hand. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

9 Детский хор
p f

Бу - дем в ми - ре, бу - дем
Бу - дем

Third system of musical notation, including vocal lines and piano accompaniment. It features a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The system includes a double bar line and a repeat sign.

Fourth system of musical notation, primarily piano accompaniment. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, and a bass line in the left hand. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

в ми - ре жить! А -
в ми - ре жить! А -
А -

Fifth system of musical notation, including vocal lines and piano accompaniment. It features a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The system includes a double bar line and a repeat sign.

Sixth system of musical notation, primarily piano accompaniment. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, and a bass line in the left hand. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

В мире досталась людям
Лучшая из планет.
Совість земли разбудим
Памятью горьких лет.
Мир, и большой, и зыбкий,
Вечен и неделим.
Доброе, как улыбка,
Солнце одно над ним.

Боль земли и горести
Сердцу не забыть...
Надо жить по совести,
Надо в мире жить!

Нам ничего не страшно,
Если, уйдя в полет,
Голубь надежды нашей
С войнами бой ведет.
Став и сильней, и старше,
Зная печаль обид,
Голубь надежды нашей
В небе орлом парит.

Нету большей доблести—
В мире мир хранить...
Надо жить по совести,
Надо в мире жить!

Слабому снятся войны,
Сильному нужен мир.
Совість у нас спокойна,
Чист над страной эфир.
Дышат надеждой реки,
Звездный струится свет...
Мы сохраним навеки
Лучшую из планет!

Нету выше доблести—
В мире мир хранить.
Будем жить по совести!
Будем в мире жить!