

# СОРОКОНОЖКИ

Стихи Н. Пикулевой

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Шаловливо

**нар**



*mf*

1. Ма - ма и крош - ки со - ро - ко - нож - ки  
2. Вы - бра - ли крош - ки со - ро - ко - нож - ки



шли в „Дет-ский мир“ по - ку - пать бо - со - нож - ки. Лас - ко - во сол - ныш - ко  
са - мы - е ма - лень - ки - е бо - со - нож - ки. Се - ли, на - де - ли, „спа -



их про - во - жа - ло с ни - ми о - но по до - рож - ке бе -  
- си - бо“ ска - за - ли, вы - шли на у - ли - цу и за - пля -



жа - ло, по до - рож - ке бе - жа - ло. Ля...  
са - ли, и за - пля - са - ли. Ля...

The first system of the musical score features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with the lyrics "жа - ло, по до - рож - ке бе - жа - ло. Ля..." and continues with "са - ли, и за - пля - са - ли. Ля...". The piano accompaniment consists of a treble and bass staff with various chords and melodic lines.

The second system of the musical score continues the piano accompaniment from the first system. It consists of two staves (treble and bass) with various chords and melodic lines. The key signature remains three sharps and the time signature is 4/4.

1. 2.

The third system of the musical score includes a first ending (marked "1.") and a second ending (marked "2."). The first ending leads to the second ending. The piano accompaniment continues on two staves. The key signature remains three sharps and the time signature is 4/4.

The fourth system of the musical score continues the piano accompaniment from the third system. It consists of two staves (treble and bass) with various chords and melodic lines. The key signature remains three sharps and the time signature is 4/4.



Мама и крошки —  
Со-ро-ко-нож-ки  
Шли в "Детский мир"  
Покупать босоножки.  
Ласково солнышко  
Их провожало,  
С ними оно  
По дорожке бежало (2 раза)  
П р и п е в: Ля-ля-ля-ля...

Выбрали крошки-  
Со-ро-ко-нож-ки  
Самые маленькие  
Босоножки,  
Сели, надели,  
"Спасибо" сказали,  
Вышли на улицу  
И заплясали. (2 раза)  
П р и п е в: Ля-ля-ля-ля...

На наших уроках "сороконожка" всегда оживала: дети вставали друг за другом, клали руки на плечи впереди стоящего и, распевая куплеты, шагали, пританцовывая, а когда пели припев — приседали поочередно (на каждую долю) и точно так же вставали. Интересно было смотреть со стороны, как "сороконожка" наклоняется то в одну, то в другую сторону, как сгибает-выпрямляет свои "ножки", пританцовывая.