

# СПАСИБО, МУЗЫКА!

Из кинофильма «Мы из джаза»

Слова Д. ИВАНОВА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка М. МИНКОВА

Умеренно

*rit. molto*

*mp* a tempo

нар *mp*

Мир старит\_ся, но всю\_ ду

добра-я сказка жи\_ ва. Мне так хоте\_лось чу\_ да,

я так ждала вол\_ шеб\_ ства. Взмах па\_лоч\_ки вол\_

\_ шеб\_ ной, — и на\_чались чу\_ де\_ са, как спяща\_я ца\_

rit. a tempo

рев - на, я от\_к\_ры\_ва\_ю гла\_за. Спа\_си\_бо, му\_зы\_ка, те\_бе, спа\_си\_бо!

The first system of the musical score features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in G major and 4/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "рев - на, я от\_к\_ры\_ва\_ю гла\_за. Спа\_си\_бо, му\_зы\_ка, те\_бе, спа\_си\_бо!". The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line. There are two triplet markings (indicated by a '3' over a bracket) in the vocal line, one over the notes "ва\_ю гла\_за" and another over "те\_бе, спа\_си\_бо!".

си\_лы. Ты веч\_ной неж\_но\_стью пол\_на и

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "си\_лы. Ты веч\_ной неж\_но\_стью пол\_на и". The piano accompaniment continues with chords and a bass line. A triplet marking is present over the notes "но\_стью пол\_на" in the vocal line.

си\_лы. Бла\_го\_да\_рю за свет\_лый миг, ко\_гда

The third system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "си\_лы. Бла\_го\_да\_рю за свет\_лый миг, ко\_гда". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

гда мне вдруг от\_кры\_лся це\_лый мир - твой мир,

The fourth system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics: "гда мне вдруг от\_кры\_лся це\_лый мир - твой мир,". The piano accompaniment continues with chords and a bass line. There are four triplet markings (indicated by a '3' over a bracket) in the piano accompaniment, each over a group of three notes in the bass line.

Для повторения

музыка!

Для окончания

музыка,

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and 4/4 time. It begins with the lyrics 'музыка!' under the 'Для повторения' (For repetition) section, followed by 'музыка,' under the 'Для окончания' (For ending) section. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand, with some triplet figures in the bass.

музыка,

музыка!

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics 'музыка,' followed by 'музыка!'. The piano accompaniment continues with similar harmonic support, including a prominent melodic line in the right hand that rises towards the end of the system.

Мир старится, но всюду  
 Добрая сказка жива.  
 Мне так хотелось чуда,  
 Я так ждала волшебства.  
 Взмах палочки волшебной, —  
 И начались чудеса,  
 Как спящая царевна,  
 Я открываю глаза.

*Припев:* Спасибо, музыка тебе, спасибо!  
 Ты вечной нежностью полна и силы.  
 Благодарю за светлый миг,  
 Когда мне вдруг открылся целый мир —  
 Твой, мир, музыка!

Вот как это случилось,  
 Так стала явью мечта.  
 И сердце вдруг забилося  
 Этой мелодии в такт.  
 Жизнь радостью богаче  
 Самых несбыточных снов.  
 Ах, что всё это значит?  
 Может быть, просто любовь...

*Припев*