

ПОПУТНАЯ ПЕСНЯ

Слова Н. КУКОЛЬНИКА

Музыка М. ГЛИНКА

Переложение для хора И. Лицевин

Очень скоро

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

mf

Дым стол - бом ки - пит ды - мит_ся па - ро - ход! Пе_стро

нар *sf* *mf*

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is the vocal line in a soprano clef, and the bottom two staves are the piano accompaniment in a grand staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The tempo marking 'Очень скоро' is above the first staff. The dynamic marking 'mf' is placed above the first measure of the vocal line. The lyrics are written below the vocal line. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

- та, раз - гул, вол - не - нье, о - жи - да - нье, не - тер - пе - нье!

Detailed description: This system contains the second two staves of music. The vocal line continues with the lyrics '- та, раз - гул, вол - не - нье, о - жи - да - нье, не - тер - пе - нье!'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and harmonic support.

Ве - се - лит - ся и ли - ку - ет весь на - род, и бы -

sf

Detailed description: This system contains the third two staves of music. The vocal line continues with the lyrics 'Ве - се - лит - ся и ли - ку - ет весь на - род, и бы -'. The piano accompaniment continues. A dynamic marking 'sf' is placed above the first measure of the piano part.

стре - е, шиб - че во - ли по - езд мчит - ся в чи - стом по - ле.

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The vocal line concludes with the lyrics 'стре - е, шиб - че во - ли по - езд мчит - ся в чи - стом по - ле.'. The piano accompaniment concludes with the same rhythmic and harmonic structure.

Дым стол-бом, ки-пит, ды-мит, ся па-ро-ход!

Пе-стро

Дым столбом, ки-пит, ды-мит, ся па-ро-ход!

-та, раз-гул, вол-не-нье, о-жи-да-нье не-тер-пе-нье! Ве-се-лит-ся и ли-

Пе-стро-та, раз-гул, вол-не-нье, не-тер-пе-нье! Ве-се-

-ку-ет весь на-род, ве-се-лит-ся и ли-ку-ет весь на-

-лит-ся и ли-ку-ет весь на-род, ве-се-лит-ся и ли-

-род!

ускоряя

-ку-ет весь на-род! И бы-стре-е, шибче во-ли по-езд мчит-ся в чи-стом

по- ле и бы-стре-е, шиб-че во-ли по-езд

мчит-ся в чи-стом по- ле, *f* *Со всей силой* по-езд мчит -

Со всей силой - ся в чи-стом по- ле в чи-стом по-

Немного медленнее *грациоз*
 //-ле. Нет, Не

*) Для 3-го куплета

и выразительно, но легко

тай - на - я ду - ма бы - стре - е ле -
воз - дух, не зе - лень стра - даль - ца ма -

P staccato

- тит, и серд - це мгно - ве - нья счи -
- нят, там яс - ны - е о - чи так

ко - вар - ны - е
так пол - ны бла -

- та - я, сту - чит; ко -
яр - ко го - рят; так

ду - мы мель - ка - ют до - ро - гой, и
- жен - ства ми - ну - ты сви - да - нья, так

- бар - ны - е ду - мы до - ро - гой,
пол - ны ми - ну - ты сви - да - нья,

шеп - чешь не - воль - но: «Как дол - го, ка
 слад - ки на - деж - дой ча - сы рас - ст

и шеп - чешь: «Как дол - го, ка
 слад - ки ча - сы рас - ст

дол - го!
 - ва - нья!

Для повторения

Для окончания

дол - го!
 - ва - нья!

Дым стол - // ле.

Дым столбом, кипит, дымится пароход!
 Пестрота, разгул, волнение, ожиданье, нетерпенье!
 Веселится и ликует весь народ,
 И быстрее, шибче воли поезд мчится в чистом поле.

Нет, тайная дума быстрее летит,
 И сердце, мгновенья считая, стучит;
 Коварные думы мелькают дорогой,
 И шепчешь невольно: «Как долго, как долго!»

Дым столбом, кипит, дымится пароход!
 Пестрота, разгул, волнение, ожиданье, нетерпенье!
 Веселится и ликует весь народ,
 И быстрее, шибче воли поезд мчится в чистом поле.

Не воздух, не зелень страдальца манят, —
 Там ясные очи так ярко горят;
 Так полны блаженства минуты свиданья,
 Так сладки надеждой часы расставанья!

Дым столбом, кипит, дымится пароход!
 Пестрота, разгул, волнение, ожиданье, нетерпенье!
 Веселится и ликует весь народ,
 И быстрее, шибче воли поезд мчится в чистом поле.