

А.А.Скалону

3. Болеро

Allegro moderato

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

f

[P] *amoroso e dolce*

О де - ва чуд - на - я мо - я!

[P]

Тво - ей лю - бовь - ю счаст - лив я. При - пав че - ломк мо -

dolcissimo

- ей гру - ди, в не - мом вос - тор - ге та - ешь ты. Так мно - го

pp

mf

пла - ме - ни во - чах! Так мно - го не - ги на у - стах! Тре - пе - щет грудь, ты

mf

вся дрожишь... Без слов ты кля-вы мне да-ришь! Лоб-

lusingando

- зань - е длит-ся... без ре-чей. Я пью во-сторглюб-

risoluto e con furore

- ви тво-ейвне-воз-мути-мой ти-шине... Но если ты из-

- ме-нишь мне, но если ты из-ме-нишь мне?

risoluto

О де - ва бед - на - я мо - я!

И дик, и мра - чен

[*mf*]

бу - ду я,

и бу - рю смер - ти по - ды - му те -

- бе и дру - гу тво - е - му!

Ды - мит - ся

кровь, не сет - ся крик! А я к у - стам твоим приник, я рву последний

звук ре - чей, по - след - ний взор с тво - их о - чей. Люб -

con dolore e passione

- ви кры - ла - ты - е меч - ты, на - деж - ды, счастье - е -

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a melodic phrase in a minor key, marked with a fermata. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand. The lyrics are: "- ви кры - ла - ты - е меч - ты, на - деж - ды, счастье - е -".

все про - сти; я ви - дел вас в ко - вар - ном сне... Но

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a fermata over the word "сне" and then continues with "Но". The piano accompaniment features a similar eighth-note pattern. The lyrics are: "все про - сти; я ви - дел вас в ко - вар - ном сне... Но".

-cissimo e legato
нет, ты не из - ме - нишь мне, но нет, ты не из -

The third system is marked with the instruction "*-cissimo e legato*". The vocal line continues with the lyrics "нет, ты не из - ме - нишь мне, но нет, ты не из -". The piano accompaniment maintains the eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.

- ме - нишь мне!

The fourth system concludes the vocal line with the lyrics "- ме - нишь мне!". The piano accompaniment features a dynamic marking of *f* (forte) and a fermata over the final chord. The lyrics are: "- ме - нишь мне!".