

ДУБРАВА ШУМИТ...

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова В. ЖУКОВСКОГО

Andante con moto



Пiano introduction in G minor, 12/8 time. The music features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. Dynamics include *p* and *cresc.*



Vocal entry with piano accompaniment. The vocal line begins with a *mf* dynamic. The piano accompaniment features chords and a rhythmic pattern. Dynamics include *mf* and *p*.

1. Дуб - ра - ва шумит; сби - ра - ют - ся ту - чи; на
- ша от - цве - ла; при - ро - да у - ны - ла; лю -



Vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment provides a steady accompaniment. Dynamics include *p*.

бе - рег зы - бу - чий скло - нив - шись, си - дит сле -
- бовь из - ме - ни - ла, лю - бовь у - нес - ла на -



Vocal line and piano accompaniment. The vocal line concludes with lyrics. The piano accompaniment continues. Dynamics include *pp*.

- зах, при - го - рю - ньясь, де - ви - ца - кра - са, на
- деж - ду, на - деж - ду - мой слад - кий у - дел. Ку -

бе - рег зу - бу - чий скло - нив - шись, си - дит в сле -
 - да ты, мой ан - гел, ку - да у - ле - тел? На -

pp

- зах, при - го - рю - нясь, де - ви - ца - кра - са; и
 - деж - ду, на - деж - ду - мой слад - кий у - дел. Ку -

p

пол - ночь, и бу - ря мра - чат не - бе - са; и
 - да ты, мой ан - гел, ку - да у - ле - тел? Ах,

чер - ны - е вол - ны, взды - ма - ясь, бу - шу - ют; и
 пол - но! Я сча - с - тем мир - ским на - сла - ди - лась: жи -

pp *cresc.* *ff*

тяж - ки - е вздо - хи грудь бе - лу волну - ют, и
 - ла и лю - би - ла... и дру - га ли - ши - лась, жи -

тяж - ки - е вздо - хи грудь бе - лу волну - ют. 2. Ду -
 - ла и лю - би - ла... и дру - га ли - ши - лась. 3. Те -

- ки - те стру - ей вы, сле - зы го - рю - чи; дуб -

- ра - вы дре - му - чи, то - ской - те сомной. У -

[pp]

- же не ви-дать мне ве - се - ли - я дней;¹⁾ про -

- сти - лась, про-сти- лась я с жизнь - ю мо-ей, у -

pp

- же не ви-дать мне ве - се - ли - я дней;¹⁾ про -

p

- сти - лась, про-сти- лась я с жизнь - ю мо-ей: мой друг не воскре- сет; что

pp

¹⁾ У Жуковского: „Уж боле не встретить мне радостных дней“.

cresc. *ff* *p*

бы - ло - не бу - дет... Что ж, серд - це ми - нув - ших у - тех не за - бу - дет; что ж,

dim. *pp*

серд - це ми - нув - ших у - тех не за - бу - дет! ¹⁾

mf
4. Ax!

marcato *p* *cresc.* *ff*

p

ско - ро ль прой - дут у - ны - лы - е го - ды? С вес - но - ю при - ро - ды кра -

mf *p*

¹⁾ У Жуковского: „И бывшего сердце вовек не забудет“.

[pp]

-сы рас-цветут... но слад - ко - е счастье - е не два ж - ды цветет. Свес-

-но - ю при - ро - ды кра - сы рас - цветут, но

pp

слад - ко - е счастье - е не два ж - ды цветет. Пус-

[p]

[pp]

-кай же друго - е в слезах о - жи вет; лю - бовь, ты погиб - ла; ты,

pp

[cresc.]

ff *p*

ра - дость, у - мча - лась; од - на о ми - нув - шем тос -

[cresc.]

ff *p*

[*p*]
- ка мне оста - лась, од - на о ми - нув - шем тос -

dim.

[*pp*]

- ка мне оста - лась.

dim.

p

1) В изд. Юргенсона под ред. Балакирева - Ляпунова:

