

АРИЯ ВАНИ

из оперы „Иван Суянин“

М. ГЛИНКА
(1804-1857)

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Moderato assai $\text{♩} = 96$

Ф-но *pp*

Allegro agitato $\text{♩} = 184$

p *cresc.*

Голос

(Вбегает на сцену)

Recitativo a

mf

Бедный

tempo

конь в по-ле пал, я бе-гом до-бе-жал! Вот и наш по-сад...

mf *p*

Должен Ми - нин у-знать, что вра - ги по-до-шли, у во - рот сто - ят!

accel.

rit.

За сте - ной ти-ши - на, весь по - сад крепко спит... досту - чусь ли

(стучится в ворота)

meno mosso

vibrato e mf

я! О - то - при - те! Ах, за -

risoluto assai

-чем не витязь я! Ах, за - чем не бо - га - тырь! Вы - ломал бы две - ри я же -

-лез-ны-е, чу-гун-ны-е! Разбу-дил бы весь по-сад, где вой-ска *ten.* сдо-

sf *sf* *p ten.*

string. con tutta la forza

-ро-ри снят. Закри-чал бы: слуги доб-ры-е, про-сы-пай-те-ся, по-ды-май-те-ся!

ten.

ten. *sf* *sf* *sf* *sf*

risoluto

Го-лос бы, что ко-ло-кол, про-звучал, и вста-ли б все, да-же мерт-вы-

sf *sf* *sf*

(опять стучится в ворота)

ff *p* *3* *3*

-е. О-то-при-те, о-то-при-те! Отклик-а не-ту,

pp *sf* *dim.* *pp*

Moderato $\text{♩} = 72$

холодно мне, полночь про-хо-дит, мед - лить не-льзя...

(сужасом)

Ран - ней за - ре - ю... мо - гут на - пасть... на - ших врасплох взять...

Нет, ни - ко - гда!

Andante maestoso $\text{♩} = 66$

Ах, бе - да, бе - да си - ро - тин - ке мне!

Ах, за - чем у бед - но - го си - лухки нет!

Где же си - лы взять, что - бы мне от - да спасти!

Где мне си - лы взять, что - бы Русь за - щитить? Кто тут

по - мощь даст си - ро - те - бед - ня - ге мне? Иль под - мо - ги

мне, го-ре-мыч-но-му, нет?.. На-шу Русь на-род спа-сет!

sostenuto legato assai dolce

Ты, ро-ди-мый мой, про-сти ме-ня!

p

p *dolciss.*

Ты, ро-ди-мый мой, про-щай на-век!

pp

Русь спа-сет наш на-род!

pp