

АРИЯ ЛЮДМИЛЫ

Из оперы "Руслан и Людмила"

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

М. ГЛИНКА
(1804—1857)



Adagio $\text{♩} = 60$

cantabile

нар

rit.

a tempo

p *con anima*

Ах ты, до-ля-до-люш-ка, до-ля-мо-я

горь-ка-я! Ра-но мо-е сол-ныш-ко

за не-наст-ной ту-че-ю, за грозо-ю скры-ло-ся,

за гро-зо-ю, за гро-зо-ю скры-ло-ся!

con espr.

poco rit.

7/8

3

Poco più mosso ♩ = 92

sf *sf* *pp*

6 6 8 8

con passione

f

Не ви-дать мне бо-ле-е

sf *pp*

ни род-но-го ба-тюшки, ни драго-го

sf *pp* *sf*

ви - тя - зя! То - ско - вать мне,

p
pp *f* *pp*

де - ви - це, в без - от - рад -

- ной до - люш - ке!

ritard. e morendo

f

Ах

p *f*

ritard. e morendo

Adagio come sopra
con anima

ты, до-ля, до-люш-

- ка, до-ля мо-я горь-ка-я!

Ра-но мо-е сол-ныш-ко за не-наст-ной

ту-че-ю, за грозо-ю скры-ло-ся, за грозо-ю,

rit. a tempo poco rit.

за гро-зо-ю скры-ло-ся!

The first system of the musical score features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a 'rit.' (ritardando) marking, followed by 'a tempo' and 'poco rit.' (ritardando). The lyrics are 'за гро-зо-ю скры-ло-ся!'. The piano accompaniment includes triplets and various rhythmic patterns.

Più mosso ♩ = 82

Не ви-дать мне бо-ле-е ни род-но-го

The second system of the musical score is marked 'Più mosso' with a tempo of ♩ = 82. The lyrics are 'Не ви-дать мне бо-ле-е ни род-но-го'. The piano accompaniment features a prominent triplet pattern in the right hand.

ба-тюш-ки, ни дра-го-го ви-тя-зя!

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'ба-тюш-ки, ни дра-го-го ви-тя-зя!'. The piano accompaniment maintains the triplet motif.

Тос-ко-вать мне, де-ви-це, в без-от-рад-ной до-люш-

The fourth system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'Тос-ко-вать мне, де-ви-це, в без-от-рад-ной до-люш-'. The piano accompaniment includes a sixteenth-note triplet and dynamic markings like 'p' and 'pp'.

a tempo

- ке. Не ви - дать мне бо - ле - ни род - но - го

ба - тюш - ки, ни дра - го - го ви - тя - зя!

Тос - ко - вать мне, де - ви - це, в безот - рад - ной до - люш -

a tempo

- ке!

p dolce